

Hugo Treffneri Gümnaasium

# MIILANG

aastast 1926 OKTOOBER 2025



**JUHTKIRI: Kõik, mida teame seemnetest**

MERIBEL LEPPIK &amp; ELIISABET RAJU, E23

Sügisene akadeemiline hõllandus on taas vallutanud me kollektiivse meele. Kui ristimine ei süvendanud veel piisavalt meie ühist hõimutunnet, siis sügise algus seda kindlasti teeb. Sa arvad, et seisad oma klassikaaslastega erinevatel antropoloogilise spektrumi äärealadel? Ilus. Mõttele uuesti. Sa oled üks seemne suurest Kohvipausi chia pudingust. Osa massist, lihtsasti asendatav kellegi teisega. Lõpuks on meil kõigil primaarsed elu tunnused ning tulime siia eelkõige seepärast, et süüa, hingata, kasvada ning mõista ühiskonna vastuolusid.

Kas Sa vahepeal sööd pudingut ning see üks halb seemne rikub terve maitseelamuse ära? Mõistad, kuhu see jutt triivib? Puding saab valmistada pettumuse vaid siis, kui arvad, et kõik seemned on head. Eeldused viivad pettumuseni, avatud süda uute vaadeteni. Ära lase pettumust valmistaval komponendil enda hõimutunnetust rikkuda, kui ta on vaid üks sadadest. Ja treenigem oma empaatiavõimet, see on ka tema esimene kord seemne olla. Muretse, et Sa ise Brutus või meeleheite tuum ei oleks. Imetle ojakalda virvendusest (Rüütli tänava vihmavee kraavidest) oma ilusat seemnenäolappi ja tee nii, et vähemalt Sina maitseksid meeliulendavalt.

Akadeemiline põld armastab kvaliteetset toorainet ja seda künnimaad ei jagu meil lõputult, sestap tuleb ka pisikesel seemnel säilitada meelekindlus, et vältida ikaldust. Sest muud valikut meil ei ole. Õigemini oleme juba oma valiku teinud – akadeemia kasuks – ning nüüd ei jää muud üle, kui see sotsiaalne eksperiment enesele truuks jäädes läbida.

Viljakat akadeemilist ajajärku meile kõigile!

**TOIMETUS**

Kaarel Koppel

Eliisabet Raju

Meribel Leppik

Laur Allas

Kristel Veske

Eliisabet Veere

Laura Elsa Nacke

Marta Eller

Elis Ursula Lihtmaa

Rebeka Tiirmaa

Sofia Sudajeva

Grete-Ly Aal

Artur Tšužas

**KAANEPIILT**

Marta Arete Sokk

**PEATOIMETUS**

Eliisabet Raju

Meribel Leppik

**KEELETOMETUS**

Eliisabet Raju

Meribel Leppik

Mia Marta Mürsepp

Annagreta Johanson

Laura Kirk

Kristel Veske

Kertu Laanoja

Ere Mardiste

Rebeka Tiirmaa

Grete-Ly Aal

Marie Siegl

Annabel Tiido

Raner Tiirmaa

**ILLUSTRATSIOONID**

Rebeka Tiirmaa

Luisa Miia Kikas

Mirjam Märtn

Kaarel Koppel

**MIILANG** oktoober 2025

**HUGO KIIDAB** kõiki, kes ei pikenda teisel söögivahetunnil tekkivat pomposset järjekorda lisaks oma eksistentsiga.

**MAURUS LAIDAB** neid, kes pakivad vanast harjumusest juba 15.45 koolitarvikud oma märssi, et siis 15.50 sümboolselt kellaga lahkuda.

**2 Juhtkiri: Kõik, mida teame seemnetest**

MERIBEL LEPPIK &amp; ELIISABET RAJU, E23

**3 '25 aasta ristimine korraldaja klassi POV-st**

GRETE-LY AAL, C24

**4 Pärastlõuna Paula Russakuga**

SOFIA SUDAJEVA, B25

**5 Sõnu siit ja sealt ning iga nurga pealt**

ELIISABET VEERE, C24

**6 Keelekant: Rebased, miks te olete rebased?**

KAAREL KOPPEL, D24

**7 Jakobi Mäe Teatristuudio "Veider orkester": Lõplikkuuse igavene sümfoonia**

LAUR ALLAS, A24

**8 Luulenuk**

KRISTEL VESKE, D24

**9 Luuletoa teine nurk**

ANONÜÜMNE

**10 Treffoonia aina kasvab ja kasvab**

LAURA ELSA NACKE, C25 &amp; MIA MARTA MÜRSEPP, B25 &amp; ARTUR TŠUŽAS, D24 &amp; MIRTEL TRINE ROONURM, E25

**13 Küsida või mitte küsida – see on küsimus!**

REBEKA TIIRMAA, E23

**14 „Eesti keel, see me ühine“ 12.d klassi seiklused Narvas, humanitaarpraktika päevil**

MARTA ELLER, D23

**15 Õpetajate tsitaadid**

KOGUS ELIS URSULA LIHTMAA, D24

**16 Koomiks**

ELIISABET VEERE, C24

**JUHENDAJA**

Age Salo

**TÄNAME**

Ketlin Taidre

**PEAKÜLJENDUS**

Mirjam Märtn

**KÜLJENDUS**

Mirjam Märtn

Kaarel Koppel

Elis Ursula Lihtmaa

**ÖNNITLEME**

02.07 Karin Soodla

18.07 Anne-Ly Lehta

23.07 Toomas Jürgenstein

23.07 Angela Peeb

30.07 Aare Ristikivi

14.09 Ketlin Taidre

07.10 Tiina Pluum

19.10 Eha Paabo

24.10 Heivo Kikkatalo

**'25 aasta ristimine korraldaja klassi POV-st**

**K**ooliaasta üks oodatuid sündmusi, rebaste ristimine, tõi osalejatele nii pinget kui rõõmu. Peakorraldajad Gloria ja Viola tunnistasid, et üritus oli küll väga ajamahukas, kuid samas äärmiselt rahuldust pakkuv.

Kõige meeldivamaks hetkeks pidasid nad seda, kui kogu töö lõpuks vilja kandis – lava oli valmis, show toimis ja kõik kulges plaanipäraselt. Õpilaste sõnul pakkusid suurimat rõõmu koostöö klassiga, aatriumi kaunistamine ja õhtuse kava ettevalmistus. Need tegevused töid klassi taas ühtseks meeskonnaks.

Gloria jaoks oli keerulisim ajagraafikute ja logistika koostamine, Viola jaoks suhtlemine ja ülesannete jagamine. Korraldajad töid välja stressi, ajapuuduse ja pideva suhtlemiskoozumuse, kuid enamik kinnitas, et päev oli liiga tore, et millegi üle viriseda.

Korraldajad olid rahul ristimise teema ja rubriigidega. Kõige keerulisemaks osutus linnajooksu planeerimine – ajakava, punktid ja marsruut nõudsid põhjalikku läbimõtlemist. Vaidlused ja eriarvamused lahenesid arutamise ning kompromissidega, koostöö sujus hästi.

GRETE-LY AAL, C24

Järgmistele korraldajatele soovitati alustada ettevalmistustega varakult, jätta aega puhkamiseks ja hoida meeskonnavaimu. Kõik olid ühel meelel, et selged ülesanded ja koostöö on ürituse õnnestumise alus.

Kõige eredamalt jääb meelde õhtune show, mil segunesid pingelangus ja rõõm. Gloria meenutas, kuidas nad mõistsid, et kõik läks täpselt plaanipäraselt, Viola jaoks oli tipp hetk võitja väljakuulutamine.

Korraldajad tunnistasid, et magamata öid kogunes omajagu. Gloria läks nädal enne üritust igal ööl magama kell kaks, Viola unetunnid aga piirdusid nelja-viie tunniga. Väsimusest hoolimata püsis motivatsioon kõrgel, sest kõiki innustas soov rebastele meelde jääv päev korraldada ja klassi mitte alt vedada.

Tagantjärele leiti, et tulevikus võiks olla meeskonnas mõni lisainimene, kes aitaks väiksemate ülesannetega, ning alustada ettevalmistustega veelgi varem. Õppetunnina võeti kaasa teadmine, et kõike ei pea ise tegema – piisab, kui usaldada teisi ja anda selged juhised.

Rebaste ristimine oli korraldajatele suur väljakutse ja rõõm. Üheskoos tõestati, et hea koostöö ja pühendumus võivad luua midagi tõeliselt meelde jäävat.



FOTO: KAROLIN PEEBO

10.B

Nad olid nii nunnukad ja väga armas klass, kiired ja naljakad. Tore oli nende jumal olla ja roosa teemavärv oli boonuseks.

10.C

Hoidke kõva! Nad olid kõik väga vahvad ja tublid, et said meie tehtud toitute (loe: solgi) söömisega hakkama.

10.A

Te olite tõesti nii kaasavad. Mitte keegi polnud välja jäetud ja teie koostöö oli auväärne. Mul oli selline tunne nagu oleks ise teie klassis olnud. Ma olen tõesti õnnelik, et sain teie jumal olla! Mega ägedad inimesed, armastan teid väga.

**ERALDI JUMALATELT NENDE KLASSIDELE**

10.D

Mul oli väga suur au teie jumal olla ja te olite kõik mega tublid, et päeva vastu pidasite! Väga armas oli näha, kuidas te kõik linnajooksu ajal kokku hoidsite ning ma pean ka mainima, et teil läks linnajooksu ülihästi! Teie kava oli ka mega ning see oli väga naljakas, kuidas te Aare ka tantsima saite. PS. Vabandame, et teid puu otsa saatsime.

10.E

Minu klassis oli ülimalt lahe seltskond. Minu silmis on nad tegelikud võitjad. Nende klass oli nii kokkuhoidev ja mind, jumalat, võtsid nad kohe eriti armsasti vastu. Aitäh, nunnud!

# Pärastlõuna Paula Russakuga

**P**aula Russak käib 12.a klassis ja on oma lennus matemaatika alal üks tugevamatest. Paula on käinud matemaatikaolümpiaadi lõppvoorus, valikvõistlustel, treeningvõistlustel, EMC-1 (European Mathematical Cup) ja EGMO-1 (European Girls Mathematical Olympiad) ning saavutanud palju häid tulemusi.

Saime Paulaga ühel pärastlõunal kokku, ajasime juttu ning Paula oli lahkesti nõus vastama minu küsimustele.

## Õpingud

**Millal sa said aru, et oled matemaatikas tugev?**

Ise ei saanudki nii väga. Pigem siis, kui käisin põhikoolis võistlustel ja seal läks väga hästi. Pärast seda suunasid õpetajad mind ise edasi, käisin erinevatel lisakursustel ning hakkasin saama kutseid võistlustele.

**Milline matemaatika valdkond on su lemmik?**

Praegu on selleks geomeetria. See tuleb mul kõige paremini välja ning seda on lihtne õppida. Tegelen sellega kõige rohkem ja nii saab see iseenesest paremaks.

**Mis teeb õppimise sinu jaoks huvitavaks?**

Kindlasti kõige rohkem õpetaja - sellest oleneb väga palju. Ma arvan ka, et õpitu reaalne kasutus. Näiteks, kui saan siduda midagi oma päriseluga, on see minu jaoks palju huvitavam kui lihtsalt teooria.

**Kas on mõni ülesanne, mille kallal hetkel pused?**

Tavaliselt, kui on midagi, mis ei tule mul väga kaua aega välja, siis ma jätan selle pooleli. Ma arvan, et midagi kindlasti on, aga täpselt ma ei tea.

**Kui matemaatika oleks värv, siis mis värv see oleks?**

Sinine.

**Kas sind tüütab ära, kui sinult kogu aeg abi küsitakse?**

Ei, pigem mitte. Ainult siis, kui olen väga keskendunud oma töösse või kui keegi küsib midagi, mida ma pole isegi ära teinud.

**Kuidas sa stressi maandad?**

Enamasti mängin lihtsalt mingit mängu, mille jaoks ma ei pea mõtlema.

**Kas sulle meeldib käia olümpiaadidel või pigem suhtus sellesse nagu kohustusse? Kas sul on iga kord endale eesmärk seotud?**

Mulle meeldib, kuigi natuke tunnen kohustust ka. Seda justkui oodatakse minult, et võistlen. Enamasti sean endale eesmärgi olenevalt sellest, kui raske võistlus on: mõnikord on eesmärk jõuda top kolme ja mõnikord top kümnesse, või on eesmärk saada vähemalt üks punkti lahendada vähemalt üks ülesanne.

## Koolist

**Mis on olnud Treffneris õppides sinu jaoks kõige suurem väljakutse?**

Arvestused ja kindlasti on mõned ained, kus ollakse palju nõudlikumad kui teistes.

**Mis su eesmärgid Treffneris õppides on olnud?**

Proovin saada kuldmedalit ja töötan selle kalla usinalt.

9. klassis mõtlesin, et tahan kindlasti gümnaasiumi jooksul välismaale võistlema minna, saavutasin selle juba kümnendas klassis, mis on väga tore.

**Mis sulle kõige rohkem Treffneri kooli juures meeldib?**

Mulle meeldib, et Treffneris on head õpetajad ja mul on väga erilised koolikaaslased. Siin on nii palju andekaid ja silmapaistvaid inimesi. Juba minu klassis on mitu maailma-meistrit."



Muu

**Kas sul on mingeid hobsid?**

Mängin flööti ja olen käinud kaua õhukrobaatikas, aga just lõpetasin ja nüüd ei teagi, mida edasi teha.

**Kas reisis palju, mis on kõige meeldejäädav koht, kus oled käinud?**

Käin aastas korra või kaks reisir. Kindlasti kõige meeldejäädav koht, kus olen käinud, on Vietnam. See on avalikult kommunistlik ja seal on tõesti väga teistsugune ühiskond.

**Mida sa kõige rohkem inimestes hindad?**

Ma hindan väga lahkust. See on minu jaoks ülimalt tähtis ja ma austan igauhte, kes on lahke, isegi siis, kui ta pole mulle väga lähedane.

Mulle on tähtis ka see, kas inimesed on huvitavad. Huvitavate inimestega on alati tore rääkida ja hindan seda väga.

## Paula lemmikud:

kujund: kõõlnelinurk

aastaaeg: suvi

värv: roosa

koht Tartus: kodu

arv: 324, sest see on  $18^2$ , Eiffeli torni kõrgus ja seostub ka 234-ga, nagu numbrid lähesisid järjest.

KAUNISTUSED: MIRIAM MÄRTIN

FOTO: PAULA RUSSAK

# Sõnu siit ja sealt ning iga nurga pealt

ELIISABET VEERE, C24

**S**iin on väike ristsõna, kus saad proovile panna oma keeleteadmisi nii vanemast kui ka uuemast ajastust. Vastuseid leidub eelmiste sajandite murretest ja ka tänavu kasutusele võetud väljenditest. Antud ristsõna eesmärk on laiendada just Sinu igapäevast sõnavara, sest alati on vahva visata vestlusesse mõni väljend, mis jätab jutukaaslastel suu irvakile ;)

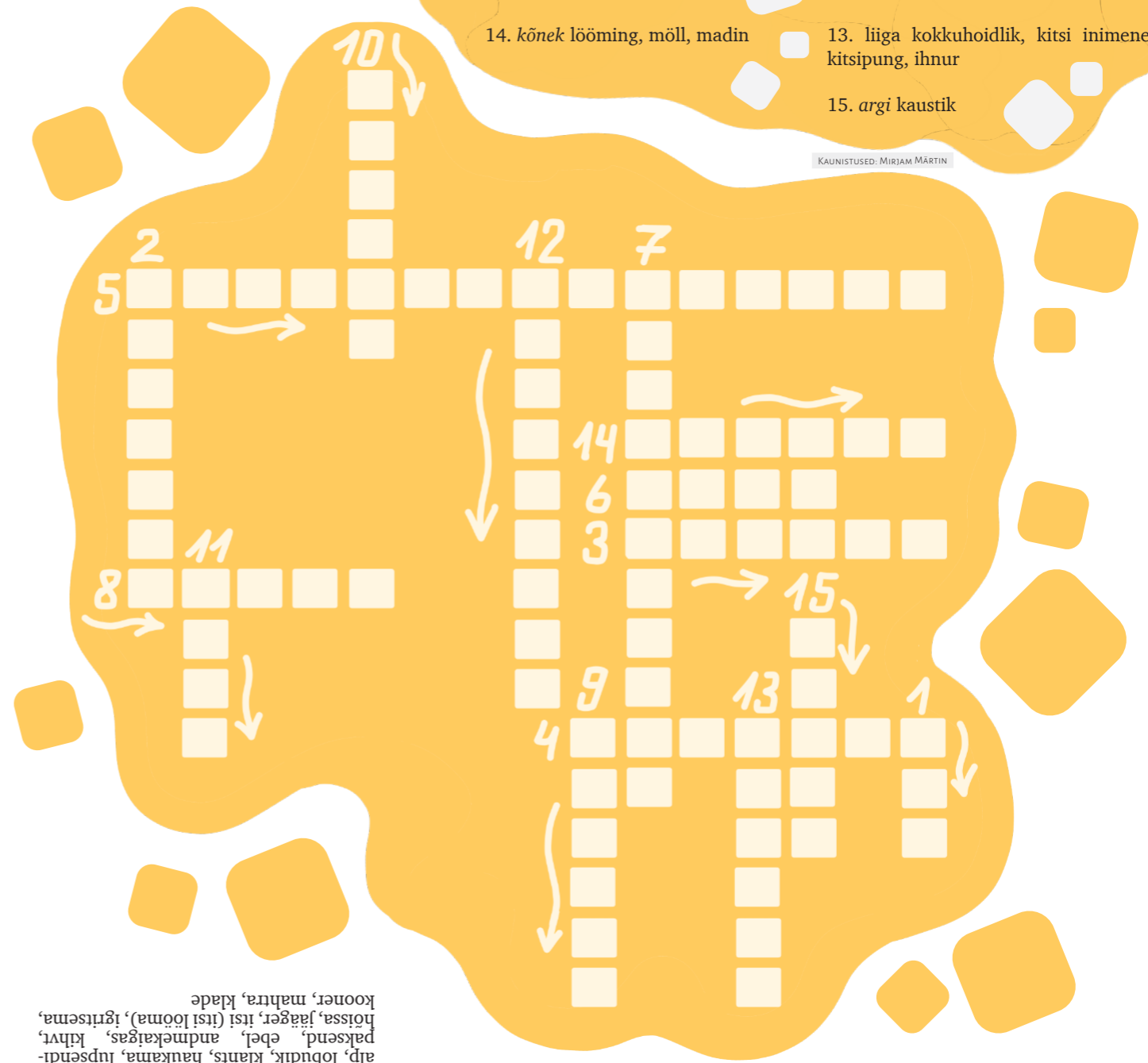
Alla

1. edev, edvistav; rumal(uhke); narr
2. suur inetu v. lohakil, lagunemas hoone
7. kõnek mälu pulk
9. juubeldavat rõõmu väljendav hüüdsõna
10. elukutseline kütt ehk jahimees
11. väljendis; säru, vingerpussi tegema
12. vähehaaval nirisema, immitsema
13. liiga kokkuhoidlik, kitsi inimene, kitsipung, ihnur
15. argi kaustik

Kõrvale

3. kõnek läige
4. (isukalt, suurt tükki) hammustama
5. hapupiim
6. kergemeelne, edev
8. argi vahva, tore
14. kõnek lööming, möll, madin

KAUNISTUSED: MIRIAM MÄRTIN



alp, lobudik, klants, haukama, lüpsend-  
püksend, ebel, andmekatgas, kihvr,  
hoissa, jääger, itsi (itisi lõõma), igritsema,  
kooner, mahtra, klade



## Keelekant: Rebased, miks te olete rebased?

**S**aabunud on uus kooliaasta, uus lend ja seega uued rebased. Gümnaasiumi uusliikmete „rebaseks” nimetamine on täiesti tavaline osa keskkooli sõnavarast. See värvikas nimetus on muutunud täiesti loomulikuks, kuid sellega on kadunud huvi selle sõna päritolu vastu. Uurime lähemalt, miks rebaseid „rebaseks” kutsutakse.

KAAREL KOPPEL, D24

Kui rääkida sellest, miks saksa keeles uusliikmeid rebasteks kutsuti, siis läheb asi palju huvitavamaks. Pärast pikka saksa sõnaraamatutest otsimist pean kahjuks tunnistama, et selle sõna päritolu ei ole selgelt teada, kuid kõige levinum teooria on järgnev: saksa keeles oli 19. sajandil palju -ks või -x lõpuga solvavaid sõnu, näiteks *feix* (lihtne mees) ja *fächs/fex* (narr). Need

Saksa üliõpilaskorporatsioonides oli veel üks huvitav traditsioon, mis ka on meieni jõudnud, kuigi see vahepeal läbis nimevahetuse. Igale korporatsiooni rebasele määrati mentor, kes pidi õpetama rebasele korporatsiooni kombeid ja reegleid. Peale isiklike mentorite oli kõigi rebaste peale üks ülemjuhataja – inimene, keda me täna nimetaksime „jumalaks”, kuid sel ajal kandis ta tiitlit „rebasemajor” (*Fuchsmajor*).

**Sõnad nagu „reb!” võtavad mitmuses kas kuju „reb!!” või siis „reb! reb!”**

Lugeses sõna „rebane”, tähendamaks *uusliige*, ajalugu, avastasin kiirelt, et nagu ka paljud teised haridusega seotud sõnad jõuab see meieni saksa keele kaudu. 19. sajandi saksa üliõpilaskorporatsioonid nimetasid liikmeid, kes polnud ennast veel tõestanud, *fuchs*-ideks (*rebane* saksa k). Sakslaste korporatsioonikultuur levis Eestisse, kus oli juba Tartu Ülikooli asutamisest saati tavaks uusliikmete korraldada initsiatsiooniriitus. Esimene „rebaste ristimine” toimus seega juba 1632. aastal, kuigi seda veel mitu sajandit nii ei nimetatud.

sõnad inspireerisid saksa üliõpilasi kasutama sõna *fuchs*, kasutades vahepeal ka teist kirjapilti *fox*. Uusliikmed ei meenutanud kuidagi kavalaid rebaseid, vaid lihtsalt üliõpilased leidsid, et sõna *fuchs* kõlas naljakalt ja zooloogiline võrdlus töötas hea solvanguna.

Olles jaganud lõbusaid fakte „rebase” mineviku kohta, tahan lisada ka midagi huvitavat selle sõna oleviku kohta. Kindlasti olete te tuttavad vana saksa tavaga lühendada kindlaid sõnu hääumärgiga. Selle tuntuim näide on kindlasti *corp!* – korporatsioon –, kuid vähesed teavad, et samamoodi saab lühendada sõna „rebane”, tehes sellest *reb!*. Lõpetuseks jagaksin ma huvitavat teadmist, et selliste sõnade jaoks, mida on lühendatud hääumärgiga, on väga eriline mitmuse vorm. Nimelt, sõnad nagu *reb!* võtavad mitmuses kas kuju *reb!!* kahe hääumärgiga või siis *reb! reb!*.

Miks mina...?

### Keelekandist:

Neile, kes ei tea, „Keelekant” on Miilangu keeleteaduse teadmisi levitav rubriik, mille alustas eelmise aasta vilistlane. Kuid, keelehuvilised, ärge muretsege! „Keelekandi” teatepulk on edasi antud ning rubriik jätkab rahva informeerimist keelelistel teemadel minu, Kaarel Koppeli juhtiva käe all.

**Saksa korporatsioonides olid „rebasemajoriid!”**



FOTO: JAKOBI MÄE TEATRISTUUDIO

**S**isenesin ühel parajalt ilusal laupäeva õhtul Aparaaditehasesse. Päike paistis kergelt pilve tagant ja mina astusin Armastuse saali. Olin ostnud viimase pileti Jakobi Mäe Teatristuudio lavastuse „Veider orkester” eelviimasele etendusele, et näha oma silmaga ära, miks minu öde viimastel nädalatel küllaltki hilja koju on jõudnud. Pärast paari tundi astusin välja hoovi. Pea igale poole vaadates sadas paduvihma, kuid kaugelt oli veel näha kollase päikese toredat kuma.

LAUR ALLAS, A24

Jakobi Mäe Teatristuudio tõi oma kolmanda lennu lõpulavastusena ellu inglise näitekirjaniku Rodney Acklandi 1931. aastal kirjutatud näidendi „Veider orkester”. Süžee tegevus toimub kahe ilmasõja vahelise Londoni ühes korteris, kuhu on elama sattunud üks küllaltki omapärane seltskond. Lugu jutustab selle korteri elanike maheda igapäevase loori alla peituvast pigem

**Muusikat mängis reaalarajas etenduse teise koosseisu liikmetest koosnev vahva ansamblike.**

nukrapoolsest elust. Armastuse saali hallikasrohelistes kulunud seinad moodustasid kena terviku askeetliku korteriga, kus loo tegelased oma päevi mööda saavad. Lava täitis lihtne korterimööbel mõne kuseti ja kohvilauaga. Ajaloolist vunki lisasid tagaseinal asetsev pörandakell ning selle kõrval lauakesel olev vanaaegne lauatelefon

alustassiga müntide jaoks. Ühte saalist välja minevat ust kasutati kavalalt ära korteri välisukseks, läbi akende sai jälgida sissetulijaid ning väljaminejaid. Kuigi tingimused on kasinad, on korteris siiski oma „grammofon”, mille muusikat mängis reaalarajas etenduse teise koosseisu liikmetest koosnev vahva ansamblike.

Läbi suurepäraselt näideldud kaasahaaravate ning dünaamiliste läbikäimiste avalduvad vaatajatele tegelaste erinevad toimetulekuviisid maailmas, mis näib degradeeruvat iga päevaga, täis õuduseid ning paranoiat. Ohku puistatud hirm meie maailma haavatavuse ja teadmise ees, et kõik hea on siiski lõplik, loob lavastusest ehtsalt päevakajalise ning mind kui noort inimest sügavalt kõnetava tüki. Huvitaval kombel näeme tegelaste seas sama teekonna erinevaid kontrollpunkte. Näeme tarkava armastuse kahtlusi, kestva armastuse hirmu tuleviku ees ning igatsust kunagise armastuse järele. Kuigi tegu on vahva süžee näidendiga, tuleb tunnistada, et tegelaste omavaheline suhtlus ning *slice of life* stiil osutus mulle lõpuks palju meeldejäavamaks ja nauditavamaks, kui loo pealiin.

Meie kooli vastvilistlase Ronja Taluniku imeline esitus äratab tõepoolest ellu näiliselt naiivse ja plikliku käitumismaneeriga keskeas korteriomaniku Vera Lyndoni, kelle vaimukus, emalike tugi ning tegelik sügav elutarkus olid minu jaoks lavastuse säravaim osa. Treffneristidest esinesid suurepäraselt ka vastvilistlased Annabel Allas Vera maailmas toimuva suhtes tundliku tütre Estherina ning Hanna Saara Hiir oma peig-

mehe Jimmie vastuarmastust täis üürniku Laurana. Näidendit lavastati kahes koosseisus ning teises koosseisus andsid oma panuse tükile ka Irene Herodes praegusest 12. c-st ning vilistlane Ida Vares.

Eriti meeldejääv oli esimese ja teise vaatus vahetus. Esimene vaatus lõppes tegelaste tantsimisega korteri pörandal, kõik jäädes kindlasse positsiooni, kui tuled kustuti. Teist vaatust alustasid tegelased täpselt samas positsioonis ning kui tuled tagasi põlema pandi, tekkis vahva tunne nagu

**Kui tuled tagasi põlema pandi, tekkis vahva tunne nagu oleksin filmi pausi pealt taas käima pannud.**

oleksin filmi pausi pealt taas käima pannud. Oli näha, et kogu meeskond oli jätanud tüki oma südamest ning huvitegevusena tegutsev näitering tekitas tunde, nagu oleksin olnud päris teatris. Suured kiitused kõikidele Jakobi Mäe Teatristuudio liikmetele ning lavastajatele Priit Strandbergile ja Maarja Johanna Mägile. Soovitan soojalt hoida silma peal nende tulevastel tegemistel.

Kuigi mured aina kasvavad ja horisondil lahendusi ei paista, oli armas näha tegelaste kokkuhoidu ning katseid jääda neil tumedail päevil optimistlikuks, pakkudes üksteisele lohutavat õlga, kuhu pea panna, haarates ümbritsevas paksus paduvihmas kinni üksikutest päikesekiirtest, mis kaugelt veel paistavad.

# Luulenuurk

KRISTEL VESKE, D24

ILLUSTRATSIOONID: REBEKA TIIRMAA

## Ilu(tu)

Kuid ma ei kutsuks seda iluks,  
see kõitev eimiski,  
mida nõnda jumaldan.

See tühjus,  
mis leiab enda tee sõnadesse  
ja läbi elu ning aja näib voolavat.

See pole ilu,  
ei,  
sel õieti puudubki kuju.

See ruumitu, ajatu,  
tunnetamatu tunne,  
mis laulikuile tulvaveena kaela valgub.

## Igihaljas rapsoodia

Jõuaks kord aeg,  
mil kaua kasvanud loomeviljad  
küpsena maha potsavad,  
ja läbi talli,  
üle heinamaade  
kajaks igihaljas rapsoodia.

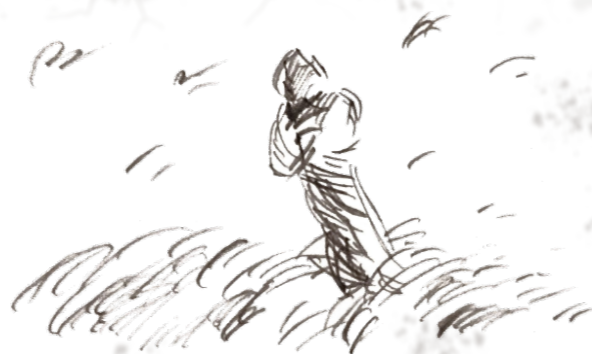
Tuleks näljane talulaps,  
hingevalule imerohtu otsides  
vedelevast viljast  
suutäie hammustaks  
ja keksiks uuena minema.

Kõiksuse võikad värvid  
võbelevad veel mängimata viisijuppides.

Iga kuldse kesktee kohta leidub  
kolm  
kõrvalekaldujat ja  
üks,  
kes ei mõista veel helide keelt.

Tema taha takerdub saatuse fuuga  
oma tõtlikes rütmides ja vilistavas viisis.

Sünkopeeritud lõppakordi sihtides eksib  
eraklik  
mitte-veel-laulik  
mitte-veel-laulude teelt.



Ma vaatan jälle tähti,  
tema istub toanurgas, nutab.  
"Universum on nii suur," ta ütleb,  
"ja mina nii väikene."

Nüüd olen kuu juurde edasi liikunud,  
tema ikka nuuksub.  
"Ma tahan koju," ta kurdab,  
"tagasi päikese alla."  
Aga mina vaatan jälle tähti.

# Luuletoa teine nurk

ANONÜMNE

ILLUSTRATSIOONID: REBEKA TIIRMAA

## Varjud

kuulen su pehmet häält,  
kuid sa pole mu kõrval  
su sinisilmad minu ees,  
aga sind pole enam siin

siin endine sina kummitab  
mu peas uitavad mõtted,  
aga mu toas ainult varjud  
mineviku vaimu peletan

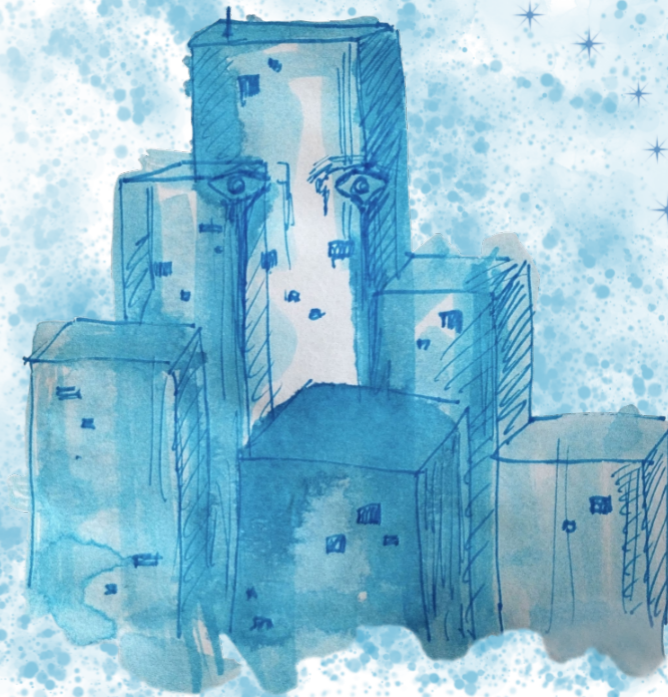
## Vetes

ma langen su ette,  
sa vaatad vaid üles  
ma aina vajun vette,  
sulan sinu sülest  
vaikuses karjudes  
sa ei pilka mu poole  
su haavad varjudes  
avamata kihte, koore  
vee alt näen su huuli  
miski mu jalast haarab,  
viib tundmatusse ruumi

hirmunult öösel ärkan,  
kaelapidi ikka märg ma

halli massi sulandun, kus kõik on samamoodi,  
kus majade asemel valged kastid laiuvad,  
kus erineda noortest ei julge keegi ega soovi,  
kus kõik on kättesaadaval, justkui  
mugavustsoonis  
vaikselt ja märkamatu halli massi vajun ma

seal hallis massis ennast ära ei tunne keegi;  
kui koopia tuttav võõras vahib vastu peeglist,  
kes küll muudab selle rütmi, laseb lahti  
kõigest,  
muudab taaskord kõik ainulaadseks, õigeks



# Treffoonia aina kasvab ja kasvab

**K**oolis on juba mõnda aega ringi liikunud uued õpetajad, tuues uudsust ja värskust meie majja. Miilangu reporterid käisid uusi õpetajaid intervjuerimas, et saada teada, mis paneb neid tiksuma.

## Egle Mäe

INTERVJUEERIS LAURA ELSA NACKE, C25

### Miks otsustasite just Hugo Treffnerisse õpetajaks tulla?

Otseselt ei otsustanud, aga elu kuidagi juhtis mind siia. Päril konkreetselt esialgset plaani ei olnudki, aga olen ka siin lapsevanema vormis. Kui nägin kogu seda õhkkonda, neid traditsioone ja kõike, mis siin majas toimub, siis see jättis väga positiivse mõju. Kevadel nägin kuulutust ja algselt kohe ei reageerinud, aga paar head tuttavat ja samuti mu tütar julgustasid mind kandideerima. Ma mõtlesin, et kaotada pole midagi, proovida ju ikka võib ja kui mind valiti siia ametikohale, siis mul ei tekkinud kordagi seda mõtet, et peaksin veel kaaluma. See oli kindel tegemine. Kui ma juba ette võtsin, siis ma tulen ka.

### Millised osad Teie õpetamise puhul kõige rohkem meeldivad?

Ilmselt see, et see töö on väga mitmekesine. Iga päev on teistsugune – otsest rutiini ei teki. Mulle ikka meeldib õpilastega suhelda ja mulle meeldib, kui õpilased näitavad huvi õppimise vastu. Minu jaoks on see õpilase-õpetaja suhtlus väga oluline.

### Mis on siia maani Teie lemmikosa meie koolist?

Aeg on olnud küll lühike, paar nädalat, aga muidu kokkuhoidvus. Kõik kolleegid võtsid mind hästi vastu, olid kõik väga toetavad. Nagu suur pere.

### Mis on Teie lemmik matemaatika teema?

Mulle tundub, et kõik sellised võrrandid, võrratused, lihtsustamised. Need pakuvad mulle kõige rohkem huvi. Samuti on seal ka tihti palju pusimist ja ikka ei anna alla enne, kui hakkama saab – see on selline, mis mulle enim meeldib. Aga ka sellised elulised ülesanded on väga huvitavad.

### Kuna olete varasemalt õpetanud ka loodusaineid, siis kuidas erineb nende õpetamine matemaatikast?

Mulle tundub, et matemaatika õpetamine tekitab mulle suuremat väljakutset. Matemaatika on selline konkreetses, et kui sa seal midagi ei oska ega aru ei saa, siis ei saa sealt väga edasi minna. Loodusainetes jääb sellist vaba teed rohkem, aga matemaatikas on tõesti nii, et kui sa aru ei saa, mida sa pead selles ülesandes tegema, sa naljalt seda välja ei mõtle. Selles mõttes see on rohkem spetsiifilisem ja nõuab rohkem arusaamist ja õpilastelt jõudmist. Samuti saab loodusainetega paremini päriselu näiteid tuua.

### Mismoodi erinevad Teie meelest gümnaasiumi ja põhikooli õpilased kõige rohkem?

Võib-olla õpimotivatsioon pole nii kõrge põhikoolis. Gümnaasiumisse tulevad sageli teadlikumad noored, kes juba tajuvad rohkem, mida nad tahavad. Võib-olla need ealised iseärasused on ka rohkem välja elatud, et ei pea enam nii palju nendega tegelema.

### Egle Mäe: „Minu jaoks on see õpilase-õpetaja suhtlus väga oluline“

### Kas Te olete õppinud midagi enda kohta siin koolis töötades?

Võib-olla õppinud veel ei ole, aga kinnitust olen saanud küll. Tuleb ennast usaldada. Ma olin ikka kartlik ja natuke ärevil, et kas ma saan hakkama ja kuidas ma kohanen. See on selline koht, mis on eneseoskuse suurendanud.

### Millised on Teie hobid väljaspool kooli?

Tihti jääb see aja taha. Hobisid iseenesest on, aga tahaks nendega rohkem tegeleda. Minu suur hobi on aiandus. Ma tegelen sellega palju ja suvel võimaldab õpetaja amet seda eriti hästi. Nii-öelda hobikorras lõpetasin mõni aasta tagasi Rāpina Aianduskooli. Puhtalt hobi pärast, enda jaoks, aga sport on ka ikka minu

jaoks. Ma tahaksin sellega rohkem tegeleda, kuid ajapuuduse tõttu ei õnnestu. Nüüd sellel nädalal proovin ühineda õpetajate spordiringiga, et nii-öelda taaselustada seda poolt.

### Kuidas tulete üleliigse stressiga toime?

Eks ongi vahel raske. Ma olen võrrelnud õpetaja ametit näitlemisega, et me olemegi justkui laval – me esineme. Oleme tähelepanu keskpunktis. Enne klassi ette astumist võib olla tuju paha või tunnen väsimust, aga klassi ees unustan selle ära. Teen oma tööd. Kuna amet vajab palju suhtlemist, siis minu jaoks on parim puhkus see, kui ma saan viibida kodus oma pere keskel ja lihtsalt olla. Vahel annad endast nii palju energiat, et kõige parem puhkus on kodus.

### Milline näeks välja Teie täiuslik päev?

See on jah keeruline küsimus, aga ma arvan, et see oleks hea, kui tööl kõik sujuks. Kõik läheks nii, nagu olen planeerinud, et kodus oleks samamoodi, et kõik pereliikmed tuleksid rõõmsalt töölt ja koolist. Ja kuidagi selline rahutunne võiks olla. Seda olen nagu natuke järeldanud või täheldanud, et isegi, kui mu tunnid on järjest kaheksast neljani, siis mul pole seda väsimust. Et see on oluline, et ma saan teha tööd ja minna koju, et olla perele ka olemas, et poleks energias tühjaks pigistatud.



MATEMAATIKAÕPETAJA EGLE MÄE

FOTO: ERAKOGU

## Tea Tamm

INTERVJUEERIS MIA MARTA MÜÜRSEPP, B25

Tea Tamm on pika kogemusega õpetaja, kes alustas sel sügisel tööd Treffneris. Vestlesime uue inglise keele õpetajaga nii minevikust, olevikust kui ka tulevikust.

### Miks tulite Hugo Treffneri Gümnaasiumisse õpetama?

Miks mitte? Tegelikult pean tunnustama, et ma olen ühe korra varem HTG-sse kandideerinud, aastal 2008. Mulle pakuti minu enda toonases töökohas vastutusrikkamat rolli ja ma otsustasin sinna edasi jääda, aga sellest ajast on palju asju muutunud ja ma tundsin, et kuna olin eelmises majas tööl 20 aastat, siis mingi hetk elus tuleb ikkagi muutusi teha. Me õpetajatena arutame noortega, kui tihti peaks tööd vahetama ja kuidas tänapäeva maailm muutub. Põhimõtteliselt oli põhjus see, et tahtsin edasi liikuda ja kuhu veel liikuda, kui mitte siia.

### Milllega vabal ajal tegelete?

Mul on kolm last ning mul on nendega päris palju tegemist. Ma käin teatris, mulle meeldib väga lugeda, kuulan ka enesearengu vebinare ja konverentse, aga hetkel mingisugust füüsiliselt aktiivset hobi ei ole.

### Kelleks lapsena saada tahtsite?

Mul on mälestus sellest, kuidas ma kuueaastasena ütlesin, et tahan klouniks saada. Vahel olen oma õpilastele öelnud, et selleks ma ka sain... Õpetajaks saamise soov on ilmselt tulnud sellest, et mu peres on olnud mitu põlve õpetajaid, minu vanaema oli õpetaja, mu ema on eripedagoog, vanavana-isa oli õpetaja ja koorijuht, tema vend oli Ants Lauter, kes õpetas näitlejaid, ja neid näiteid õpetajatest on meie peres veel.

### Kus varem õpetanud olete?

Ma olen tegelikult õpetanud kahes kohas, aga kolmes koolis. Kui olin alles üliõpilane, siis töötasin kutsekoolis. Ma olin kutsehariduskeskuses kolm aastat inglise keele õpetaja, samal ajal tegin bakalaureusekraadi. Pärast seda läksin praktikale ja sattusin tööle Kivilinna Gümnaasiumisse. Peale koolireformi 2013. aastal tekkis uus kool, mis oli samas majas, kus vanasti oli Kivilinna Gümnaasium ja niisiis ma töötasin järgmised 10 aastat Kristjan Jaak Petersoni Gümnaasiumis.

### Mis on teie lemmikasi õpetamise juures?

Andekad inimesed. Ma armastan inimeste „ajusid”, sest ma tunnen, et kui ma õpetan, siis ma ise õpin kogu aeg juurde. Õpetajaamet on üks sellistest töödest, kus sa oled sunnitud kogu aeg edasi arenema.

### Miks just inglise keel?

Tegelikult otsustasin inglise filoloogia kasuks 11. klassi lõpuks. Ma tegin selle otsuse, sest mulle meeldisid 3 ainet: kirjandus, ajalugu ja inglise keel. Mulle tundus, et ainukene koht, kus sai kõiki neid kolme korraga õppida, oli inglise filoloogia.

### Kas teil on ühtegi salajast annet?

Ma tean peast kreeka tähestikku, mul polnud lapsena midagi teha ja siis me naabritüdrukuga mõtlesime tegevusi välja ja muuhulgas õppisime seda aja peale ütleva (*vrustab tähestiku ette*). See on kahjuks selline oskus, mida pole võimalik mitte kuskil kasutada. Mulle meeldib luuletusi kirjutada – kui mind Facebookis otsida, siis ilmselt leiab midagi, seega ei ole see väga salajane vist.

### On Teil mõni raamatusoovitus?

Praegune raamat, mida kuulan, on „Pride and Prejudice” („Uhkus ja eelarvamus”), sest Jane Austeni sünnist on möödunud 250 aastat ja uus versioon on audioraamatuna välja tulnud. Igaüks võiks seda raamatut lugeda. Mulle tohutult meeldivad audioraamatud. Ma saan neid kuulata, kui mul on kasutu aeg, kui ma kõnnin või ootan midagi. Minu kõige lemmikum raamat, mida ma aeg-ajalt uuesti üle loen, on „Lord of the Rings” („Sõrmuste isand”).

### Mis on teie lemmiksnäkk?

Juust. Soovitavalt hallitanud. Kui keegi mulle midagi kinkida soovib, siis palun juustu, mulle kingitakse liiga palju šokolaadi. Camembert, Brie, valge ja sinise hallitusega juustud, imelised!

### Mida sellelt õppeaastalt ootate?

Ma juba tunnen, et kolleegide poolt olen ma toetatud, hoitud ja vastu võetud. Väga kiiresti tundsin ennast osana selle kooli kollektiivist. Mul on soov ja unistus, et mul



TEA TAMM

FOTO: KETLIN TAIDRE

tekiks õpilastega samamoodi klapp ja voog, et nemad õpivad, mina õpetan ja siis me kõik koos õpime, eelkõige need, kellel õpetaja-vahetus oli. Ma soovin, et nad aktsepteeriks mind ja harjuksid minuga.

## Triinu Palo

INTERVJUEERIS MIRTEL TRIINE ROONURM, E25

### Kuidas sattusite Hugo Treffneri Gümnaasiumisse eesti keele ja kirjanduse õpetajaks?

Elus on juhuseid, mõni neist parem kui teised. Mulle tundub, et see juhus oli väga hea juhus.

### Kuidas on esimene periood Treffneris kulgenud?

Mulle meeldib tööesilaste hommikune vaikne sumin Treffneri aatriumis: keegi loeb, keegi arutab sõpradega, keegi toksib pinksi ja keegi mängib klaverit. See on selline hea häälestus – kohe läheb lahti.

### Esimeses ainetunnis mainisite, et olete õpetanud ka soome keelt – kui palju argielus soome keelt kasutate?

Loen päris palju meditsiinilisi tekste, et end vormis hoida ja tunde ette valmistada, see on põnev ja arendav.

### Kus olete varasemalt õpetanud ja milline on olnud Teie hariduskäik?

Olen lõpetanud Tartu Ülikooli eesti keele ja soome keele erialal ning õppinud kaks aastat Põhja-Soomes Oulu Ülikoolis soome keelt ja kirjandust. See periood oli hästi oluline ja paljuski määrav, miks ma nüüdseks juba üle 25 aasta soome keelt olen õpetanud. Mul oli võimalus valida Helsingi ja Oulu ülikooli vahel, liisk langes viimasele, ja see oli õige otsus – nägin Soomet selle lõppematus ilus. Talvel on valget aega paar tundi ja lumi tuleb maha juba oktoobri lõpus, aga inimesed on seda soojemad.

### Triinu Palo elumoto: „Edu tuleb enne tööd vaid sõnaraamatus“

Minu esimene töökoht oli J. Liivi nimelises Alatskivi Keskkoolis, kus õpetasin juba ülikooli viimasel aastal soome keelt endast vaid 4-5 aastat noorematele. Juba paar-kümmend aastat olen õppinud ja õpetanud meditsiinilist soome keelt, mis on olnud tohutult põnev ja arendav. Kui lapsed olid veel väikesed ja ma sattusin arsti juurde rohkem kui praegu, tabasin end tihti olukorras, kus pigem tuli meelde soomekeelne sõna. 13 aastat töötasin eesti keele ja kirjanduse ning soome keele õpetajana Poska Gümnaasiumis.

### Kas soovisite juba lapsena saada õpetajaks ja kui mitte, siis kelleks?

Õpetajaks saamise soovi mul küll kindlasti ei olnud, kuigi mu vanaema oli matemaatika- ja füüsikaõpetaja ning juba lapsena käisin temaga tundides kaasas. Plaanisin minna õppima hoopis ajalugu, kuid otsustasin viimasel hetkel siiski eesti ja soome-ugri filoloogias kasuks.

### Millised eestikeelsed kirjandusteosed on Teie enim meelde jäänud?

Mulle meeldib klassika: Tammsaare, Kross, Traat. Jaan Krossi ajaloolistes romaanides köidab mind eelkõige see, kuidas Kross on aset leidnud ajalooüldmõtete ümber sellise loori kudunud, et lugejana ei saagi alati kohe aru, kust läheb tõelisuse ja väljamõeldu piir.

### Milliga tegelete töövälisel ajal?

Inimene on loodud liikuma, igasugune paigal istumine ja mitte midagi tegemine on käi minuga kokku. Fred Jüssi kombel molutada ma kahjuks ei oska. Meil on Võrumaal Haanja looduspargis 230 meetri kõrgusel soo serval – võimalik tõesti vaid Eestimaa! – isapoolse vanaema-vanaisa kodutalu. See on minu Vargamäe, kus töö ei lõpe kunagi.

Lapsena käisin kergejõustiku- ja korvpallitrennis, kuid murdmaajooksud Tallinnas Nõmmel olid õudusunenägu, millest igal võimalikul juhul pääseda püüdsin. Mulle on alati meeldinud joosta, kuid distantsid pikenesid alles 35-aastaselt. Ja nüüd ma tõepoolest naudin pikamaajooksu. Eks see ole teraapia eest: esimene pooltund mõtled pingsalt tööasjadele, järgmine pooltund ei mõtle midagi. Ja viimase poole tunni jooksul saab suurem osa küsimusi vastuse ja probleeme lahendusi.

Oma lastelt sain triatlonipisiku. Ujumine tuleb endiselt raskelt, aga ilmselt just Aurast võib mind õhtusel ajal ehk kõige tõenäolisemalt leida. Triatlon on andnud võimaluse hästi palju ilusat loodust nautida, ja seda nii Eestis kui välismaal – talvel oleme ikka püüdnud käia vähemalt korra Hispaanias rattalaagris. Ja see seltskond, kes suvel pea igal nädalavahetusel kuskil Eestimaa nurgas kokku saab, on omaette teema. Eestis on *per capita* kõige rohkem triatloniharrastajaid maailmas.



TRIINU PALO  
POJA MART LEOGA

FOTO: ERAKOGU

### Missugustes valdkondades eelistate lugeda soomekeelset kirjandust?

Soomes kirjandusest on minu lemmik kahtlemata Rosa Liksom. Põhjala karm loodus, vabadus, Lapi murre. Murdekeele tõlkimisega on alati keeruline, eesti keelde on Liksomit tõlkinud nii Piret Saluri kui hea õpingukaaslane Kadri Jaanits, ja mõlemad on seda teinud ülinõtkelt. Kel huvi, võiks alustada Liksomi lugemist põhjanaabrite olulisima kirjandusauhinna Finlandia võitnud romaanist „Kupee nr 6“, mille põhjal valmis paar aastat tagasi ka Juha Kuosmase samanimeline film.

### Kui Teil on elus edasiviiv moto, siis mis see on?

Edu tuleb enne tööd vaid sõnaraamatus.

### Mis on Teie unistuste reisisihtkoht?

Mulle meeldib Vahemeremaade elulaad, toit ja kultuur – Hispaanias, Lõuna-Prantsusmaal ja Kreekas olen käinud palju. Kindlasti eelistan alati väiksemaid linnakesi, maakohti, mägikülasid, kuhu pääseb ratta või rendiautoga.

## Sigrid Parts

INTERVJUEERIS ARTUR TŠUŽAS, D24

### Kuidas sündis otsus Treffnerisse tulla?

Otsus oli väga lihtne. Kuigi olen päris pikalt Tallinnas elanud, siis olen ise Tartust pärit ja nähes kandideerimise kuulutust ei mõelnud ma kaks korda selle üle, kas kandideerida või mitte. Oli minu jaoks ilmselge, et tasub proovida ja olen väga õnnelik, et siia tööle sain.

### Kellega saate õpetajatest kõige paremini läbi?

Treffneris on väga palju erinevaid inimitüüpe õpetajate seas, kes on kõik olnud omamoodi sümpaatsed mulle. Mulle meeldib, kui inimesel on oma eesmärk ja oma vaade asjadele, neid on Treffneris väga palju. Olen saanud väga palju toetust õpetajate poolt. Treffneri õpetajate kollektiiv on väga sümpaatne ja kokkuhoidev.

### Missugust soovitus annate Treffnerisse õpetama tulevatele õpetajatele?

Soovitan ikkagi vaadata mitte ainult edetabeli või kooli nime järgi, vaid ka selle, mida te päriselt koolist ootate, mis on teie motivatsioon.

### Treffneri õpetajate kollektiiv on väga sümpaatne ja kokkuhoidev.

### Mis on kõige põnevam reis, matk või sündmus, kus olete käinud?

Elu jooksul on mitmeid huvitavaid reise tehtud, kuid üks huvitavamaid on olnud sukeldumine 20 meetri pealt Tais ookeanis. See vabaduse, aga ka veidi hirmutunne, mis sukeldamise ajal tekkis, üheskoos imeilusate kalade ja korallidega ookeanis – see oli imeline.

Väga meelde jääv oli ka näiteks Duran Durani kontsert Soomes, kus sain oma nooruspõlve bändi päriselus lahedas atmosfääris kuulata.



SIGRID PARTS

FOTO: ELLINOR LEEVALD

Samuti oli võimalus käia sõpradega Cambridge'i linnas, San Johni kolledžis, mis kõik tundus nagu muinasjutus või Harry Potteri filmis.

Praegu unistan ma suurele korallrahule sukeldumisele minemisest – see on hetkel turismi osas elu eesmärgiks.

### Mis on teie lemmik söök ja jook?

Söön sisuliselt kõike. Väga meeldivad õunad ja krevetid. Muidu väga armastan ka lihtsaid koduseid toite – kui kodus kedagi ei ole võin nädal aega tatart hapukoorega süüa.

Lemmikjoogiks on õunamahla ja ilmselt mitte väga suure üllatusena punane vein.

### Milliseid huvitavaid stereotüüpe/ kuulujutte olete enne kooli tööle tulekut kuulnud Treffnerist/ Treffneri õpilastest/ õpetajatest?

Kuna kasvasin üles treffneristi lapsena ja omasin ka päris mitu sõbrannat Treffnerist, siis kuulsin lapsepõlves Treffnerist nii mõndagi. Muidu olen ainult häid ja positiivseid asju kuulnud, kuid ühes teises koolis klassijuhatajana töötades räägiti mulle Treffneri õpilaste vägevatest pidudest.

# Küsida või mitte küsida – see on küsimus!

**S**elle aasta kevadel viidi Hugo Treffneri Gümnaasiumis (edaspidi HTG) läbi rahuloluküsitlus praeguste abiturientide seas, kellest 141 õpilast osalesid küsitlusel. Küsimuste sisu puudutas mitmekülgseid teemasid arvutite kasutamisest õppetöös õpilaste koduste tugisüsteemideni välja - kõik eesmärgil teadvustada õpilaste rahulolu kooliga, et edendada koolis pakutavat õppekogemust.

REBEKA TIIRMAA, E23

Üldmulje oli igati positiivne. Üleriigilise keskmisega võrreldes on HTG õpilased peaaegu eranditult igas valdkonnas rohkem rahul. Peale mõne küsimuse mittemõistmise, olid vastajatest õpilased, eesotsas e-klass, üdini vastutulelikud vaprast oma arvamusi jagades ning kõneldes sõbraliku loomingu- lisuse ja vabameelsusega, mida iseloomustasid lõbusad lühendid, rahvusvahelisust soosiv *estonlish* ja teatud klaarid jämedused. Räägiti nii reaalsest isikutest kui ka müstilistest ilmingutest nagu selleks osutus teadmata ametikohustustega Piirikivi. Vaatamata mõne õpilase kirglikele püüdlustele, jätkus poolehoidu ja laitsusi kõigile. Ehkki tagasiside oli vastuoluline, avaldusid siiski mõned konkreetset trendid.

Eelmise aastaga võrreldes tõusis õpilaste rahulolu loodusainete õppimise võimalustega ning tunnustati klassijuhatajatööga tegelnud õpetajad. Märkimisväärselt tõusis ka rahulolu kooli poolt pakutavate mitmekülgsete spordivõimalustega, kuigi väidetavalt pole selle eesmärgi nimel uusi jõupingutusi antud õppeaastal tehtud ning kooli jätkuv asukoht on keset südalinna. Tulemuste alusel tunnistasid praegused õpilasteks, kuid mõõnsid, et koolikaaslaste õpivad nähtavasti paremini. Üllatavalt on ka õpilaste põhjendamata puudumised riigi keskmisest väiksemad. Eriliselt hindasid küsitlusele vastajad kooli head mainet ja ilusat raamatukogu ning õpilaste enesedistsipliini ja kõrget õpitaset. Uhkusega võib HTG kollektiiv öelda, et valdav enamik peavad loodud õpikeskkonda nii vaimselt kui füüsiliselt turvaliseks.

Rahulolu langust nägid reaali- ja humanitaarainete õppekogemused ning eluliselt mõtestatud õpetamine. Ainus valdkond, kus HTG õpilased on riiklikust keskmisest madalamal jaol on abi küsimine. Õpilased tunnevad, et vajavad õppetööga abi, aga ei saa või ei ole võimalised õpetajatele oma soovi suurendatud toele väljendama. Kajastati ka rahulolematust koolitoidu üle



ILLUSTRATSIOON:  
MIRIAM MÄRTIN

ning ebausku koolivetsude puhtusesse. Tualettruumide prevelentsetest lõhnadest käivat juttu on tõsiselt võetud ning lõhnastustööd on leidnud algust tütarlatse klosettides.

Lõpetuseks sooviksin ma tänada kõiki küsitluse koostajaid, läbiviijaid, vastajaid ja analüüsijaid. Tõesõnu, ei leida vastuseid ilma küsimusteta ja tänu teie jõupingutustele saavad kõlapinda nii valus kui kiiduväärne. Siiras huvi paremuse poole on, mis annab paremale tulevikule tema näo. Hoolimata proovilepanekutest, läbi vana ja uue, edaspidigi paremuse poole.



# „Õpetajate tsitaadid“

„Mõista, mõista, mis see on: ehitatakse ja ehitatakse, aga valmis ei saa? Ma ütlen teile ette, see pole Tallinna linn, vaid Treffneri ventilatsioon.“

– INDREK PAJUR –

„Kõige ekstreemsem kaalulangetus on see, et hüppad kuskilt kõrgelt alla – elu lõpuni säilib kerge lendamise tunne.“

– SIIM OKS –

„So sigma, so sigma.“  
(Holoensüümi kohta)

– ANGELA PEEB –

„Ette võiks tulla see, keda ma pole üldse veel kiusanud.“

– AVE KÜLTER –



(Treffneri vana hambaarsti kohta)  
„Küsimus polnud, kas sul hakkab valus, vaid millal, ja kui valus.“

– SIIM OKS –

„Said kahe? No said kahe, mis siis? Vähemalt ei saanud ühte. Said ühe – väga hästi! Vähemalt ei saanud nulli.“

– UVE SAAR –

„Pööra klassikaaslase poole, keda kahtlustad, et sai viie!“

– TIINA PLUUM –

„Ma pean teile mingi sigma ülesande panema, et teil seda lõbusam lahendada oleks.“

– EHA PAABO –

„Mina olen ükskord elus Ameerika mägedel käinud. Ja rohkem ei taha.“

– TOOMAS JÜRGENSTEIN –

„Hugo on siin, teeb koerusi. Kui sigadusi tegema hakkab, siis ajame minema.“

– EVE PAAP –

„Kui juba pildi peal kaks autot on, siis võib-olla on nende vahel armastus.“

– AGE SALO –

„Kui sul arvestusel mõni nimi meelde tuleb, siis ma viskan silda.“

– RAIMOND LEPISTE –

„Loodetavasti lõpetame oma kursuse surmaga.“

– ANGELA PEEB –

„On sügis, on Toomemägi, ja on luule.“

– TIINA PLUUM –

„Me teame, et Eestis mõllab seakatk, mis ei lase neil natsudel rahu olla. Ei lase neil seda rahulikku ja loomulikku surma oodata.“

– INDREK PAJUR –

„Inimene peab ju olema veidi laisk. Muidu ta tapaks ära ennast.“

– UVE SAAR –

„Te teate erinevaid homosid.“

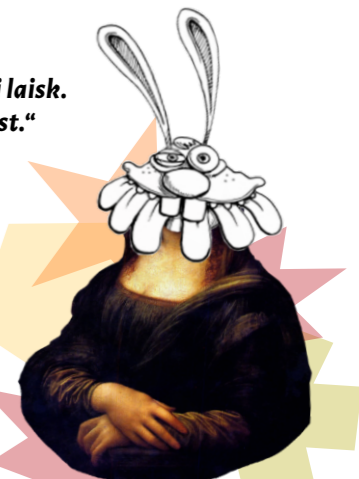
– AGE SALO –

„Mina olen sündinud Järva-Jaanis, nii et mina olen siis Raimondo da Järva-Jaani kui itaaliapäraselt öelda.“

– RAIMOND LEPISTE –

„Arnold Schwarzenegger ei pannud lihtsalt ainet ja ei vaadanud telekat. Ta pidi ennast ikka liigutama ka.“

– INDREK PAJUR –



JÄNESE PEA: RAIMOND LEPISTE

KAUNISTUSED: KAAREL KOPPEL

