DETSEMBER 2022

MILANG

Treffneri Gümnaasiumi koolileht aastast 1926

JUHTKIRI

IRIS TÕNISMAA

Oled pool aastat midagi edasi lükanud, et uuel aastal sellega alustada? Kae imet, uus aasta ongi kohe käes! Kätte on jõudnud aeg lubada uusaastalubadused ning ajada pea püsti. Võib, ma lisan ka Sinu lubaduste nimekirja paar punkti? Esiteks, leian igas päevas midagi, mille üle tänulik olla. Tänulikkus aitab meil enda ümber rohkem head märgata. Teiseks, teen iga päev midagi ka enesele. Olgu see siis oma toa koristamine või õigel ajal magama minemine, aga olgu endale. Kolmandaks, märkan ka teisi. Ütlen iga päev kellelegi midagi ilusat. Viimaks, kasutan vaheaega selleks, et puhata ja visata õlult eelmise aasta koorem. Puhkan nii, et saan järgmisse aastasse sammuda värske peaga, valmis uuteks väljakutseteks.

Miilang soovib Sulle ilusaid jõule ja head uut aastat!

TOIMETUS

Andra Tuurmaa
Anette Ama
Ats-Artur Ploomipuu
Eliise Kolsar
Helen Loot
Iris Tõnismaa
Jaan Artur Viirsalu
Juhan Martten Kull
Kädi Rõõmus
Karen Viira
Karin Pärtelpoeg
Magnus Puija
Maia Serv
Markus Kaur
Marta Näripä
Miia Isabel Anipai
Natalie Uuemaa
Sireli Sildnik
Triinu Aru
Tuuli Kärt Tammaru

KÜLJENDUS

Maia Serv
Markus Kaur
Jaan Artur Viirsalu
Kädi Rõõmus

JUHENDAJA

Age Salo

KEELETOIMETUS

Andra Tuurmaa
Anette Ama
Ats-Artur Ploomipuu
Eliise Kolsar
Iiris Tõnismaa
Karin Pärtelpoeg
Magnus Puija
Markus Kaur
Marta Näripä
Sireli Sildnik
Triinu Aru

PEATOIMETAJAD

Sireli Sildnik
Iris Tõnismaa

ESIKAAS

Helena Laving

TAGAKAAS

Teodor Ruus

HUGO KIIDAB

"Kingi koolile raamat" kampaaniast osavõtjaid

MAURUS LAIDAB

Haigena koolis käijaid

ÕNNITLEME!

05.12 Triin Ulst
10.12 Olga Titova
13.12 Külli Rootsi
31.12 Marcus Hildebrandt

TEKKEL PÄHE!

ATS-ARTUR PLOOMIPUU

Hugo Treffneri Gümnaasiumi 139. aastapäeva aktusel võis muude pidususte kõrval näha ka meie kooli sinivalget teklit uhkelt õpilaste peas. Paraku on aga taoline pilt kaasajal harilik vaid ettekirjutet pidupäevil ning igapäevaselt koolimütsina kantakse teklit kahetsusväärselt vähe. See peab nüüd muutuma!

Praeguse sinivalge tekli ajalugu ulatub 1920ndatesse, kui peakate direktor Konstantin Treffneri ajal koolimütsina kasutusele võeti. See näitlikustas treffneristide uhkust ja ühtekuuluvustunnet, seda enam, et ametlikku koolivormi koolis ei olnud. Ehkki tänapäeval võib see kõlada ebaharilikult, peeti tollaste (siis veel ainult poeglastest) õpilaste poolt uhkemaiks ja auväärseimaiks just kulunud, määrdunud tekleid. Teklit kanti koolis, koolivälistel üritustel ning pidupäevil.

Noist ajust on möödas ligi sajand ja õpilaste harjumused, suhtumine on oluliselt muutunud. Ehkki põhjuseid tekli mittekandmiseks on arvatavasti mitmeid, võiks sellest hoolimata igapäevane teklikand treffneristide hulgas taas kord haripäraseks saada. Peagi saabuv jõulupuhkeaeg annab igatise hea võimaluse uute harjumuste kujundamiseks ja tekkelmütsi ümbermõtestamiseks. On ju tegu väga kvaliteetse ning praktilisegi peakattega, mille eelised ja võimalused muidu jõude seisavad. Treffneristi tuntagu linna peal ikka tekli järgi. Eriti tähtis roll uue normi loomisel on just kooli värskeimatel kasvandikel: rebased, näidakem vanematele treffneristidele eeskuju! **Selg sirgu, tekkel pähe, uhkelt edasi helgema pea ja parema homse poole!**

Täieline teklikord on leitav kooli kodulehel www.htg.tartu.ee/node/117 või küsitav huvijuhi hr Uve Saare käest.

PIMEDAD ÖÖD, MAITSE

ANETTE AMA

Kui sügisel lendavad linnud lõunamaale, et põgeneda pimeda ja külma eest, siis talve-eelsel novembrikuul kogunevad kõik usinad filmihundid suure ekraani ette, et koos filmimaailma paremikke nautida. Nimelt toimus 11.-27. novembril 26. Pimedate Ööde Festival, mille rikkalikus menüüs pakuti kõigile midagi, olgu selleks siis magus armastusekook või vürtsikad õuduse takod. Kuigi nimekiri headest filmidest on lõpmatu, on siin paar kõige maitsvamat filmi. Head filmielamust!

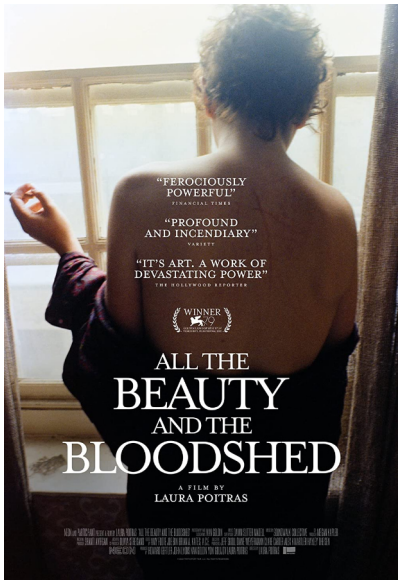


Foto: IMDb (imdb.com)

„Kõik see ilu ja verevalamine"

USA dokumentaalfilm, Veneetsia filmifestivali võidufilm, režissöör Laura Poitras

Laura Poitrase tehtud dokumentaalfilm „Kõik see ilu ja verevalamine" räägib loo USA fotograafi Nan Goldini elust ja tema kannatustest 1970.-1980. aastatel. Film keskendub peamiselt Goldini võitlusele Sacklerite pere vastu, kelle toodetud ja propageeritud valuvaigisti OxyContin oli üks peamisi süüdlasi USA opioidiepideemias. Samal ajal kui miljonid ameeriklased olid ravimitest sõltuvuses ja üledoosi surid, annetasid Sacklerid oma teenitud miljonid uhketele muuseumidele ning tänutäheks pandi nende nimed autahvlitele.

Veneetsia filmifestivali võitnud „Kõik see ilu ja verevalamine" võttis tõesti sõnatuks. Stseenid protestidelt vaheldumas Goldinit ja tema sõpru kujutavate kaadritega loovad tervikliku pildi Goldini elust. See ei ole kõigest lugu ühest kunstnikust, vaid tervest USA kunstimaailmast ja inimeste kannatusest. Fotokaamera taga võib peituda ettekujutamatu valu, mida kõik muidu ei näe. Nan Goldin aga toob selle osavalt esile ja Laura Poitras jutustab filmina edasi.

Foto: IMDb (imdb.com)

„Menüü"

USA triller ja komöödia, režissöör Mark Mylod

Üksikul saarel asuv tipprestoran on aastaid võõrustanud mainekaid inimesi: eksklusiivsed miljardärid, pankurid, näitlejad, toidukriitikud ja suunamudijad. Mitmekäigulisele õhtusöögile on väga raske kohta saada, sest korraga võetakse vastu ainult kaksteist inimest ja hind on hinge väärt. Kuid ühel õhtusöögil on menüüs rohkem kui peakoka legendaarne praetud part. Mis aga sel müstilisel õhtusöögil juhtub - peate ise vaatama, et teada saada!

Tegu on ühe väga kaasahaarava ja tegevusrohke fil-

KAD FILMIELAMUSED

miga. Kohe kindlasti ei hakka vaatajal kunagi igav, sest kogu aeg juhtub midagi põnevat! Filmikaadrites on suur rõhk ka imemaitsval toidul, nii et tühja kõhuga pole mõtet kinno minna. Filmile lisab vürtsi ka imeline näitlejate valik: Anya Taylor-Joy („Lipugambiit", „Emma"), Nicholas Hoult (X-meeste filmid), Ralph Fiennes (Harry Potteri filmid, „Grand Budapest Hotel") ja paljud teised.

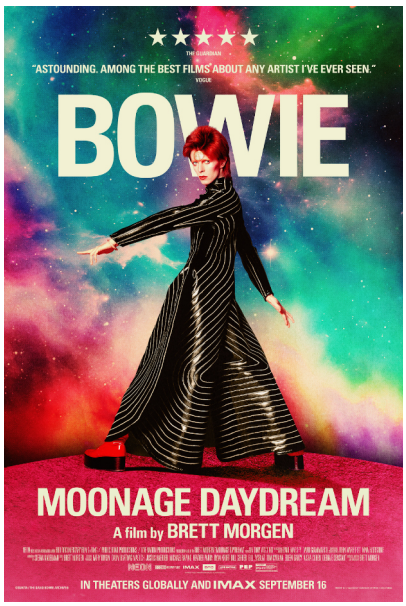


Foto: IMDb (imdb.com)

„Moonage Daydream"

USA-Saksamaa muusikaline film, režissöör Brett Morgen

Kindlasti on kõik kuulnud midagi David Bowiest. Olgu see siis tema imeline lauluvalik, võluv persoon või fantastiline moemaitse. Brett Morgen toob aga vaatajateni kunstilise elamusterohke filmi, näidates samuti nägemata külge Bowiest. Tegu ei ole klassikalise dokumentaalfilmiga, vaid pigem muusikalise elamusega. See on kütkestav kaleidoskoop Bowie ellu.

Film on kui jalutuskäik pilvedel koos David Bowiega. Kunst ja muusika vahelised piirid on hägusad, sest mõlemad sulavad kokku kui maitsev ühepajatoit. Kui kujutate ette stseeni filmist „Ratatouille", kus rott Remy kogeb kirjeldamatut ja värvirohket toiduelamust süües maasika- ja juustutükke koos, siis täpselt sellise tunde saab ka sellest filmist.

Foto: IMDb (imdb.com)

„Otsus lahkuda"

Lõuna-Korea krimidraama, režissöör Park Chan-wook

Mees on kaljult alla kukkunud ja surma saanud. Vägagi traagiline surm, kuid see ei paista abikaasat üldse häirivat. Miks võtab naine sündmuse stoilise rahuga vastu? See küsimus painab inspektor Hae-jooni, kes ei suuda ilma vastuseta elada ja hakkab naist salaja jälgima. Salajasele operatsioonile aga kaasneb ootamatu faktor: inspektor armub oma uuritavasse.

Režissöör Park Chan-wook („Oldboy", „Sympathy For Lady Vengeance" ja „The Handmaiden") toob taas vaatajateni imelise meistriteose, tõestades, et jah, ta on üks parimaid Lõuna-Korea filmimeistreid. Film annab kütestavate kaadritega edasi korealaste eluviisi ja kultuuri. Vaatajal ei hakka kunagi igav, sest lugu on osavalt üles ehitatud nii, et iga nurga taga võib oodata uus detail, mis varasema vundamendi laiali lammutab.

PÖFF-i võidufilmide nimekiri ▸

PÖFF-i võidufilmid:

„Teekond emaga" – Grand prix võitja

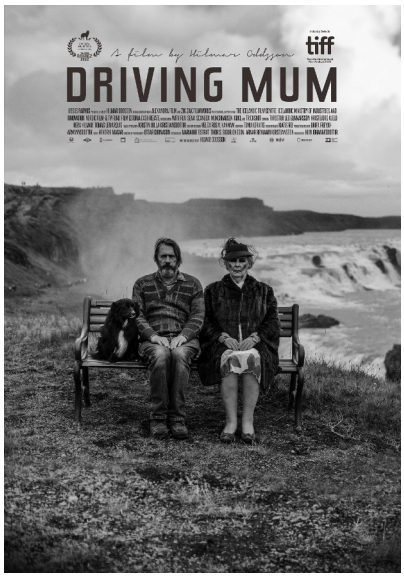


Foto: IMDb (imdb.com)

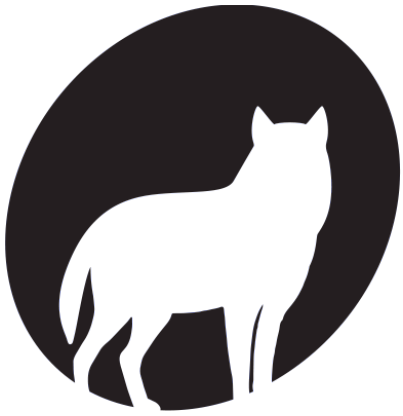
„Osa mullast" – Debüütfilmide võistlusprogrammi võitja

Foto: IMDb (imdb.com)

„Poeet" – Balti filmi võistlusprogrammi võitja

„Mäss" – Põhjusega mässajad võistlusprogrammi võitja

„Meist, kuid mitte ainult" – Kriitikute valikud võistlusprogrammi võitja



Pilt: PÖFF-i logo.

MILLEKS PAUGUTADA?

TUULI KÄRT TAMMARU

Kui Tartu linn maksab kooli kulud kinni ka energiahindade tõusmisel, tekib küsimus, mille jaoks siis vähem raha jääb. Vastuseks on näiteks ilutulestik, mis jääb ka sel aastal raeplatsilt laskmata. See pole ju üldse paha, arvestades kõiki rakettide negatiivseid külgi? Kahjuks ei vähenda linna otsus sugugi ilutulestiku laskmise mõjusid, sest kõigile teistele on paugutamine endiselt lubatud.

Kui eelmine aasta jättis Tartu oma raketi-*show* ära, et hoiduda koroona-ajal suurest kogunemisest(1), siis sel aastal on see osa majandusliku kokkuhoiu kavast(2). Näiteks Tallinn, kes tänavu samuti ilutulestiku ära jätab, on võtnud eesmärgiks energiasäästu meetmetega kokku hoida kümmekond miljonit eurot(3). Linnad võivad küll oma etteaste ära jätta, kuid vana-aastaõhtu paugutamine jääb või isegi suureneb.

Ühtedele pakub see lõbu, ent teisi – nagu linna-, mets- ja koduloomad – häirib tõsiselt. Kui lindudele tekitatav stress ei pane inimesi oma otsuseid muutma, peaksid seda tegema vähemalt nende lemmikloomade kurvad silmad. Kuigi näiteks kassid väljendavad oma ebamugavust varjumisega, mis jääb tihti omanikel märkamata(4). Peale hirmu võivad valjud paugud loomas lausa füüsilist valu tekitada(4).

Rakette kardavad tegelikult ka paljud inimesed, näiteks fonofoobid, kelles võivad ootamatud kõvad paugud suisa

Foto: Tuuli Kärt Tammaru

ärevushooge esile kutsuda(5). Sel aastal lisanduvad kannatajate hulka veel sõjapõgenikud, kellest eriti lapsi võivad paugud hirmule ja paanikasse ajada(6). Sellest tulenevalt palus tarbijakaitse ja tehnilise järelevalve amet kevadel pürotehniliste toodete kasutamist vältida(6). Aastavahetuseks selliseid soovitusi kuskilt ei leia. Lisaks ebameeldivusele põhjustab ilutulestik iga aasta ka otseselt õnnetusi ja surmasid.

Lähenedes teemale kaugemalt kui inimeste ja teiste loomade heaolu, paistab silma ilutulestiku kahjulik mõju planeedile. Lisaks müra- ja valgusreostusele, mis elusloodust otseselt häirivad, mõjutab see meid kakliimamuutuste kaudu. Kuidas see raketiplahvatus teisiti ikka käib kui mitte käsikäes CO_2 tekkimisega, mida meil atmosfääri enam ammu juurde pole vaja. Seni kuni pole leiutatud raketti, mille plahvatus ei paiskaks õhku kasvuhoone- või muudmoodi ohtlikke gaase, on massiline paugutamine vägagi keskkonnavaenulik.

Kas nendest probleemidest juba ei piisa, et piirata ilutulestiku kasutamist? Siiamaani pole vähemalt Eestis muutuste suunas suuremaid samme astutud. Seniks on vastutus meie kõigi õlgadel ja jääb vaid üle seda enesele teadvustada.

Allikad:
1.tartu.ee/et/uudised/tartu-aastavahetuse-ilutulestikku-ei-korralda-ja-annetab-rahatu-kliinikumi-lastefondile
2.www.err.ee/1608743752/katartu-jatab-aastavahetusel-ilutulestiku-ara
3.www.err.ee/1608739171/tallinna-kokkuhoid-vahemtoasooja-diiselbussid-ja-ilutulestikku-ei-tule
4.kingdomvets.co.uk/fear-of-fireworks/
5.www.hear-it.org/Phonophobia
6.arileht.delfi.ee/artikkel/120002652/pogenike-parast-soovitus-mitte-kasutada-praeguses-olukorras-ilutulestikku

PERFEKTNE KUTSE

ARMUNUD PUHH

Kuidas näeks välja minu unistuste viis neiu ballile kutsumiseks.

Kutsuksin ballile selle kõige kõigema neiu, kes on võitnud minu südame, aga pole ise sellest veel aru saanud. Kõik võiks ja peaks olema perfektne, kuid teades, kuidas maailm keerab elu tagurpidi, siis jätaksin midagi ka juhuse hoolde.

Viiksin neiu Truffee kohvikusse, sest see on kõige armsam ja hubasem kohvik terves Tartus. Kohvikus oleks kinni pandud kena kohake otse akna all vaatega Raekoja platsile, sest talvel on lihtsalt see võrratu vaateelamus. Peale mõnusat ja romantilist kohvikuskäiku viiksin neiu jalutama ja jalutaks temaga kuni koduukseni nagu ühele õigele džentelmenile kohane. Jalutaksin temaga läbi kõige ilusamatest kohtadest Tartus, nagu Raekoja plats, Toomemägi ja loomulikult botaanikaaed, kust siis oma neiule ka väikse armsa õie nopiksin. Jalutades ja juttu rääkides lendaks aeg ning mingi hetk tuleks küsida see kõige tähtsam küsimus. Enne tähtsat küsimust veel uuriksin, milline näeb välja tema ballikleit ja kui kenaks ta ennast plaanib teha. Tänu sellele saaksin muuta enda riietust nii, et tuua oma neiu esile rohkem, aga siiski temaga värvide poolest sarnaneda.

Selle kõige olulisema küsimuse küsiksin veidi enne seda, kui olen ta koduukse ette saatnud. Selle küsimuse esitaks ma sedasi: „Minu imeline [nimi], kas sa oleksid nõus minuga veetma ühe muinasjutulise õhtu tantsides ja teineteise seltskonda nautides?" Suures lootuses, et vastus on jaatav, lendaksin ma õnnest kuu peale ja tagasi maa peale. Seejärel saadaksin oma neiu koduni ja sooviks talle imelist õhtut, ning ise läheksin ülirõõmsalt koju, sest sain just enda unistuste neiu ballile kutsuda ja ta oli sellega nõus. Vot selline oleks minu unistuste viis, kuidas neiut ballile kutsuda.

SALME JÕULUVANALE

Jõuluvanale peab ikka kingi saamiseks luuletust lugema. Seetõttu on Miilangu toimetus kokku pannud väikese salmiku, et igal tublil treffneristil ikka salm varrukast võtta oleks, kui jõulumees ja kingid viimaks saabuvad.

Talveõhtu

Kristiina Ehin

Talveõhtu tõi meid taevast alla
Maandume kui tohutusse hange
Täht ja õnn on sama lähedal
sellele kes külmast kange

Sinu usk on uks – kes sees saab sooja
Minu armastus on sulle õitsev puu
Lähim täht läks punasena looja
Minu silmist alla veereb kuu

Jõuluöö

Heiti Talvik

Külm juukseisse sul põimis härmalõngu
ja jõululumme vaibus linnakära.
Su rõivaist levis kannikese hõngu
ja tähesära.

Nii südaööni sumpasime ringi
ja kirju kuusk – see loitles igas majas.
Kuid leebe nukrus looritas me hingi,
sest võõraist aknaist „Püha öö“ meil´ kajas.

Püha öö, vaikne öö

Ernst Enno

Tasa kellakõla sõuab
Õhtu tiivul kaugele,
Armas helin hinges paisub,
Ärkab üles lennule:
Püha öö, vaikne öö!

Keset tuba iluehtes
Sätendamas kuusepuu,
Kõrval seisab lapsukene,
Rõõmul laulab väike suu:
üha öö, vaikne öö!

Kiireke siin hilju sündis
Süütu lapse südames –
Tasa üle taeva sõudsid
Rahuinglis hõisates:
Püha öö, vaikne öö!

Rõõmus, mures elurada
Sammub ilmas inime,
Sammub, kuni inglid vastu
Jõuavad tal' lauluga:
Rahu öö, vaikne öö…

Tasa kellahelin sõuab
Õhtu tiivul kaugele,
Armas heli hinges paisub,
Ärkab jälle ülesse:
Püha öö, vaikne öö!

Jõulujumal
Heljo Mänd

Jõulud tasa-tasakesi
lähemale tulevad,
silmad läbi lumesaju
tulemisest ülevad.

Läbi lume tulukesed
võnguvad kui küünlakuma.
Lähemale, lähemale
jõuab Jõulujumal.

Lähemale, lähemale,
jõulusõnad suus.
Jõulumets on jõuluvalge,
ununeb kõik muu.

Vaikus
Miia Isabel Anipai

Seisan vaikselt hangepervel,
taevast langeb lumehelves.
Jälgin teda, silmis sära:
millal on küll jõulud päral?

Juba saabub videvik,
päev on läind' ja öö on pikk.
Varsti taevas tähekuma,
küll on jõulud kaunis püha!

Kõige ilusam jõulupuu
Leelo Tungal

Kõige ilusam jõulupuu linna ei tule,
tema koduks on vaikne ja lumine laas.
Õhtu süütab ta okste peal tähede tuled,
inglijuustena lumised vaibad on maas.

Ainult metsloomad kuuske kuldehteis nägid
täheoksi ja latva, kus helendas kuu,
jõuluõhtul, kui kullasteks muutusid käbid
sai tast linnu ja orava kinkidepuu.

Kõige ilusam jõulupuu linna ei tule,
talle võõraks jääb platside kivine pind.
Või kui tuleb, siis võibolla läbi su une
läbi unenäo varjab ja soojendab sind.

Väiku latsõ jõulusalm
Milvi Panga

Ma tiia ütte
salmi pääst.
Tuu talvõst om
ja nilbõst jääst
ja taadikõsõst
kulupääst
ja ütest väikust
latsõst hääst.

Jõuluvana, narkodiiler

Rahvaloome

Piiripunktis kibekiire,
tabatud on vinge diiler:
jõuluvana istub sorgus,
käed on raudus, pea on norgus.
Oh sa häda, oh sa piin,
kingikotis kokaiin.

Eesli jõulupuu

Ott Arder

Kord eesel ehtis jõulupuu
ja kutsus külla mära.
Siis sisse lendas kakaduu
ja puhus küünlad ära.

Kui jälle säras jõulupuu,
siis tehti palju kära
ja välja aeti kakaduu ja
kuusk see söödi ära.

Päkapikk

Päkapikk, Päkapikk,
küll sa oled imelik!
Oled väga väike mees,
punanina, habe ees.

Jõulupidu

Rahvaloome

Päkapikud veavad saani,
jõulutaat see täis on maani.
Jõulurahu kah ei kehti.
Põdrast eile vorsti tehti.

Käbi

Rahvaloome

Käbi, käbi,
käbi, käbi,
käbi, käbi,
käbi, käbi,
mul on nüüd küll jube häbi,
luuletus, see kahjuks läbi.

Kopamees

Ats-Artur Ploomipuu

Kopamehel kopp on ees,
kopp sest ikka mulla sees
Et ei ole mullamees
kopamehel kopp sest ees.

UUED ÕPETAJAD TREFFOONIAS

KARIN PÄRTELPOEG

Käesoleval õppeaastal liitus meie kooliga kolm uut õpetajat: prantsuse keele õpetaja Kärt-Katrin Pere, keemiaõpetaja Kaia-Riin Rohtmaa ning füüsikaõpetaja Agnes Vask. Miilang käis uurimas, milliste õpetajatega on tegu.

KÄRT-KATRIN PERE (prantsuse keel)

Kust Te tulete ja miks just Treffnerisse?

Olen tegelikkuses pärit Tallinnast, aga õppisin Tartu Ülikoolis. Siinne keskkond on väga hea töötamiseks. Mind kutsus siia meie kooli teine prantsuse keele õpetaja Doris Kristina Raave, kes ühtlasi oli ka minu kursaõde.

Iseloomustage end kolme sõnaga.

Uje, uudishimulik ja sõbralik.

Mis võlub Teid õpetajaameti juures?

Mul endal olid hästi head õpetajad ja nemad jätsid mulle sügava mulje. Tänu oma õpetajatele olen hetkel seal, kus ma olen. Loodan, et suudan kunagi sama pakkuda enda õpilastele.

Kirjeldage lühidalt oma ainet, ilma et see sisaldaks aine spetsiifilist nimetust.

Minu aine aitab avardada maailmapilti ning võimaldab tutvuda erinevate kultuuridega.

Missugused on õpetaja kolm kõige tähtsamat omadust?

Avatus, õppimisvõime ja inimlikkus.

Miks õppida õpetajaks? Mida soovitaksite noorele, kes mõtleb õpetajaameti peale, aga on veel ebakindel?

Õpetajana saab panustada otse õpilaste heaolusse ning seeläbi meie kõigi tulevikku. Õpilased on inspireerivad! Kindlasti tasub proovida, eriti kui oled juba sellele mõelnud, sest õpetajal on suur mõju õpilasele ja ka ühiskonnale. Seega, kui õpetaja on toetav ja pühendunud, siis on see mõju positiivne!

Õpetajatel on suur töökoormus. Kui palju jääb aega iseendale? Millega sisustate enda vaba aega?

Aega tuleb teadlikult võtta ja seada piirid tööajale. Vabal ajal veedan aega lähedaste ja sõpradega, laulan Tartu Üliõpilassegakooris ja mängin sulgpalli, lisaks veel meeldib mulle looduses viibida.

Lemmiktsitaat.

„Discere est laboriosum, didicisse gloriosum.“

-tundmatu

Meeldejäävaim seik Treffneris.

Olen tegelikkuses siin väga vähe olnud, aga iga hetk tunnis, kui õpilased julgevad ja tahavad rääkida, siis see on parim!

Üks soov kooliperele.

Märgakem üksteist ja olgem üksteise jaoks olemas!

KAIA-RIIN ROHTMAA (keemia)

Kust Te tulete ja miks just Treffnerisse?

Olen Tartust, Treffneri vilistlane. Treffnerisse tulek polnud mul otseselt plaanis, aga kuna avanes hea võimalus, siis tahtsin väljakutse vastu võtta ja ennast varakult õpetajana proovile panna.

Iseloomustage end kolme sõnaga.

Avatud, rõõmsameelne ja loov.

Mis võlub Teid õpetajaameti juures?

Mind võlub õpetajaameti juures noortega töötamine. Läbi õpetamise saan noori aidata, toeks olla ja panustada noorte maailmapildi kujundamisesse.

Kirjeldage lühidalt oma ainet, ilma et see sisaldaks aine spetsiifilist nimetust.

„Õpetaja, teeme pauku!“

Missugused on õpetaja kolm kõige tähtsamat omadust?

Õpetaja peab olema kannatlik, mõistev ja avatud.

Miks õppida õpetajaks? Mida soovitaksite noorele, kes mõtleb õpetajaameti peale, aga on veel ebakindel?

... sest see on äge! Alguses on küll keeruline kohaneda, sest uut on palju, aga nii on iga uue olukorraga. Kindlasti peab noorel olema soondumus tegeleda laste ja noortega. Endas peab peidus olema ka õpetaja missioonitunne. Mõtle läbi, miks tahaksid seda tööd teha, mida ise sellest saaksid.

Õpetajatel on suur töökoormus. Kui palju jääb aega iseendale? Millega sisustate enda vaba aega?

Peamiselt tegelen hetkel sellega, et õpin veel ise õpetama. Vaba aega sisustan tantsimisega Tantsutaldades, aeg-ajalt vaatan minagi Netflix'ist mõne filmi. Tegutsen ka Noore Õpetaja Huviklubis. Tihedasse graafikusse püüan mahutada ka võimalikult palju sõprade ja perega koosolemist. Mulle meeldib ka küpsetada - minu firmakeeks on sidrunikeeks.

Lemmiktsitaat.

„Elu on liiga tõsine asi, et sellest tõsiselt rääkida.“

-Oscar Wilde

Meeldejäävaim seik Treffneris.

Minu parimad mälestused seoses Treffneriga on minu inimesed, kelle ma siit leidsin. Mul oli üliäge väike grupp, kellega suurema osa ajast koos olime ja ma ei unusta kunagi neid koos üle elatud kunstiajaloo tunde või keemia praktikume, vahetunnis hinge kinni jäämiseni naermist ega ka kõige armsamaid hetki, mis aastate jooksul ette tulid.

Üks soov kooliperele.

Häid jõule!

AGNES VASK (füüsika)

Kust Te tulete ja miks just Treffnerisse?

Tegelikkuses õpetan praegu ka Tartu Tamme Gümnaasiumis, aga Treffnerisse tulin sellepärast, et olen ka ise Treffneri lõpetanud ja kui läksid liikvele jutud, et siin on pakkuda füüsikaõpetaja koht, siis haarasin võimalusest.

Iseloomustage end kolme sõnaga.

Optimist, hakkaja ning naljakas.

Mis võlub Teid õpetajameti juures?

Mulle meeldib füüsika ja ka seletada, kuidas maailm töötab. Kui keegi saab aru, kuidas miski füüsikas töötab, on see minu arust nii tore!

Kirjeldage lühidalt oma ainet, ilma et see sisaldaks aine spetsiifilist nimetust.

Arusaam maailmast.

Missugused on õpetaja kolm kõige tähtsamat omadust?

Kannatlikkus, rõõmsameelsus, tunneb oma ainet hästi.

Miks õppida õpetajaks? Mida soovitaksite noorele, kes mõtleb õpetajaameti peale, aga on veel ebakindel?

Tasub õppida õpetajaks, sest mitte ükski päev pole samasugune - noored suudavad üllatada. Õpetajakoolitusele tasub kindlasti minna, sest sealt saab suurepärased juhiomadused ja eluks vajalikke oskuseid. Ja loomulikult kaasnevad selle ametiga ka vaheajad.

Õpetajatel on suur töökoormus. Kui palju jääb aega iseendale? Millega sisustate enda vaba aega?

Ma käin laulmas. Olen Tartu Ülikooli Akadeemilises Naiskooris ja see annab palju juurde ka õpetajaametis.

Lemmiktsitaat.

„I would rather have questions that can't be answered than answers that can't be questioned.“

-Richard Feynman

Meeldejäävaim seik Treffneris.

10.a klassile õpetasin raskuskiirendust Coca-Cola pudelitega, aga miski läks valesti ja pooleliitrine Coca-Cola pudel kukkus piisavalt kõrgelt alla ja läks katki. Seejärel pidin hakkama poole tunni pealt klassi koristama, et see pool liitrit Coca-Colat saaks seintelt ja põrandalt maha.

Üks soov kooliperele.

Töö ja naer peavad käima käsikäes!

ÕPETAJATE „ ” TSITAADID

HELEN LOOT

„Hakkate 18 saama, jah? No see on ainult number. Eriti meesterahvaste jaoks.“

– Ülle Hüva

„Külmkapiga kosmosesse!“

– Ülle Seevri

Siim Oks: „Kes leiutas esimese vooluallika?“
Õpilane: „Reemann?“
Siim Oks: „Natuke enne teda.“
Õpilane: „Reemanni isa?“
Siim Oks: „1745. aastal“
Õpilane: „Reemanni vanaisa?“
Siim Oks: „V-tähega.“
Õpilane: „Veemann?“

– Siim Oksa ja õpilase vaheline dialoog

„Seltsimehed unised, võite minna ja jätkata oma uinakut seal koridoris asuval pingil. Kindlasti tuleb uni palju magusam. Äkki tehakse pai ka… Mina ei tee!“

– Indrek Pajur tunnis magavatele õpilastele

„Levivad igasugused kuulujutud, et Treffneris on raske. Ei ole, mitte raskem kui teistes koolides, aga siin on nii hea. Inimene kardab, kui on liiga hea.“

– Uve Saar

„Kuidas käru keerata? Kui väljas on -15 kraadi, oksenda oma eksi auto peale. Seal tekivad mõrad ja kui vesi sisse läheb, siis see paisub. Kasuta teadust kättemaksuks.“

– Ott Maidre

KAPITALISTIDE PEAKORTER

HÄRRASED! ME EI SAA SEDASI JÄTKATA! PÜHADE AJAL ON POOLED TÖÖTAJAD KODUS JA MEIL JÄÄB KASUM SAAMATA!

MA USUN, ET MUL ON TÄPSELT ÕIGE LAHENDUS SELLE JAOKS.

HÄRRASED! SEE SIIN ON JÕULUVANA! PÕHJUS, MIKS EI PEA ATEISTID PÜHADE AJAL TÖÖL KÄIMA, VAID KULUTAMA RAHA KINGITUSTELE!

SEE OLEKS NAGU VUS RELIGIOON, AGA SEDA EI TEE LIBERAALID MAHA!
LEIVA ASEMEL ON COCA-COLA!
NÜÜD ON VÄJA PALJU ODAVAT TÖÖJÕUDU!