

HUGO TREFFNERI GÜMNAASIUM

MIILANG

AASTAST 1925

DETSEMBER 2013

SADA KOLMKÜMMEND

SEP
2013

Helidel on uus hingamine



KRISTI LUHA

See oli viis aastat tagasi, kui vilistlased panid pead kokku. Milleks? Selleks, et järgmiseks juubeliks oleks uus ja uhke tiibklaver meie kooli aulas. Jürgen Jõgeva ning Tiit Voort juhtisid vägesid. Asutati uue klaveri fond. See „järgmine“ juubel on käte jõudnud ning tookordne eemärk on nüüdseks realsus ja käega katsutav.

klaveri ostu üldse võimalikuks,“ ütles direktor. Nagu Jürgen Jõgeva isegi küsis: kas see on siis ikka vajalik investeering? Ott Ojaveeri arvates on üksjagu suuri asju valmis. Klaveri nende hulgas. Kui rääkida, mis kõik juba on tehtud, siis selle kõige üle on väga hea meel. „Õpetajate tänuõppepreemia elab, Mauruse stipendium elab, viie kooli võistlus elab, mille stipendiumi eest vastutavad samuti vilistlased ja nii edasi.“ Neid tegusid on palju. Klaver oli üks suur „asi“, mis võeti ette just tänu vilistlaste initsiatiivile ja kogu kooliperel ja juhtkonnal on ääretult hea meel, et hoolekogu ning vilistlaskogu

toetavad oma endist kooliperet nii aktiivselt. „Teatud sümbol – aula ja klaver võiksid käia kokku. Seda enam, et meie aula seinal ripub omariikluse nurgakivi. Kooli uue klaveri jaoks pühendatakse 6. detsembril pärast sünni-

päeva jumalateenistust uue klaveri avakontsert. Uuel klaveril saab esimesed suuremad palad ette kanda vilistlane Karel Vähi, kelle sõnul tahab ta klaveripaladega uut klaverit võimalikult mitmekülgsena ja erinevates situatsioonides näidata. Esitusele tulevad palad on peamiselt Eesti autorite looming. Karel tahab nii mõneski kohas seostada helikeele just Tartu ja meie kooliga. „Vana klaver saab uhkelt ära saadetud ja uus vastu võetud,“ ütles viimaseid ettevalmistusi tegev vilistlane. Direktori sõnul saavad kõik uut klaverit uudistada 7. detsembril, kui kooli ukSED on avatud kella 14:00-18:00ni. Mis saab aga palju näinud ja palju mängitud praegusest klaverist, pole täpselt veel teada. Muusikaõpetaja Ülle Keerbergi sõnul võiks see minna auditooriumisse või muusikaklassi, aga enne selle paika panemist oleks vaja klaveri jalad stabiilseks muuta, et selle transport oleks võimalikult valutult. Vana klaveri aeg aulus sai selleks korraks ümber, kuid helisid saab sellest pillist veel käte küll ja veel. Muusitseerijad – otsige vaid teid muusikani ja kool annab võimaluse neid ka teistega jagada! ♪

Jürgeni enda üleskutsest võetud read:

Ühe inimese jaoks päris palju päevi, kuid meie koolile, mille loodetavasti veel hulk kümnendeid ees, polegi see nõnda pikk aeg. 120. juubel oli selgelt aeg, mil ma väga ei süvenenud sellele, mida Treffneri kool mulle anda võiks, kuid 5 aastat hiljem, siis juba vilistlasena, hakkas tänutunne maad võtma küll. Ja nõnda ühes vilistlaskoori proovis jõudsin mõttekaaslastega aulas ideeni, et kooli vana, värisemisejal klaver väärriks puhkust. Ja sel samal, 125. juubelipeol hõikasingi Vanemuise lavalt maha üleskutse ühisel jõul koolile uus klaver soetada.



Kultuuride kohtumisest viktoriaanlikku ajastusse



KADRI ORG

Vaieldamatult on igal detsembriku esimesel nädalavahetusel toimuv aastapäevaball Treffneri koolis üheks suurimaks ja oodatumaks sündmuseks terves aastas.

Aastapäevaballile kui traditsioonile pandi alus 1920. aastal tolleaegse direktori Konstantin Treffneri eestvedamisel. Nagu paljude teiste traditsioonidega, juhtus ka aastapäevaballiga, et nõukogude võimu tulekuga kadus see kooli ürituste kavast. 1990. aasta detsembris toimus üle aastakümnete taas kooli sünnipäevale pühendatud ball, on

need iga aastaga kasvanud aina suurejoonelisemateks tantsupidudeks. Aastapäevade tähistamisel on välja kujunenud kindel tava, kes ühel või teisel aastal balli korraldab. 10. klassidel on kohustus välja panna paarid, kes hakkavad balli peremehe ja perenaise tiitlile konkureerima. 2002. aastani toimus võitjapaar kuulutataks välja aga endiselt ballil. Võitjaks osutunud paari klassil lasub kohustus korraldada järgmine aastapäevaball. Üldiselt toimub suurüritus koolimajas, mis tuleb üheks õhtuks muuta ballikleitides daamidele ja smokingis härrasmeestele sobilikuks peopaigaks, millel vastav kujundus ja miljöö. Iga viie aasta tagant, kooli juubeliaastal, toimub pidu aga Vanemuise Kontserdimajas.

Tänavu toimub 130. aastapäeva ball, mille pealkirjaks on „Ajamasinaga Inglismaale“ ning mille korraldamisel lähtutakse 130 aasta tagusest Inglismaast, kus valitses viktoriaanlik ajastu. Konkreetse temaatikaga ballide ajalugu ulatub aastasest 2004, mil klass D3, Toomas Jürgensteini juhtimisel korraldas balli, mille teemaks oli „Kultuuride kohtumine“.



„Muinasjutuball“: 2007. aasta balli peremees ja perenaine Lauri Läänelaid ja Liis-Mari Saavaste.

SIINKOHAL OLEKS PASLIK VÄLJA TUUA HTG TEEMABALLIDE LOEND AEGADE ALGUSEST SAATI:
2004 – „Kultuuride kohtumine“
2005 – „Tuhat ja üks ööd“
2006 – „Vampiiride tants“
2007 – „Muinasjutuball“
2008 – „Maskiball“
2009 – „Õõ Chicagos“
2010 – „007: Armastusega Pariisist“
2011 – „Titanic“
2012 – „Tere perestroika!“
2013 – „Ajamasinaga Inglismaale“

MEENUTUSI ESIMESTEST TEEMABALLIST:

AIRA PEDAK, 2004. AASTA BALLI PERENAINA
Mäletan väga hästi, kuidas me Mardiga (balli peremees) konkursiks ette valmistusime. Sellest on täpselt 10 aastat, mil Vanemuise kontserdimajas meie klass HTG aastapäeva balli korraldajaks valiti ja me Mardiga huvijuhil Uve Saare käe all lihitvud valssi tantsisime. Mäletan ka klassijuhataja Toomas Jürgensteini humoorikaid õnnitlussõnu: „Oh jah, tõmbasite selle jama nüüd meile kaela!“. Kuivõrd meie klass oli väga ettevõtlik, siis oli kõigil selge, et soovime aastapäeva balli korraldada ja teha seda hästi.

Seevastu balli korraldamine ning ball ise kahjuks enam nii selgelt meeles ei ole. Meie ball oli temaatiline, küll aga mitte stiilipeo formaadis. Soovisime, et üritusel oleks selge kontseptsioon ja loogika, kuid seda, kes täpsemalt kultuuride kohtumise idee välja käis, enam ei meenu. Mäletan, et Uvel olid üksikud nõudmised kava osas, kuid suures plaanis olid meil vabad käed. Seega klassi ühise koostöö tulemusena korraldasime ürituse, kus üheks õhtuks oli HTG koolimajast

saanud erinevate kultuuride kohtumispaik. Ballikülalastajatel oli võimalik nautida flamenco tantsijate etteastet, Aafrika trummid mängu (esitajateks olid vahvad rastapatsidega mehed ja naised) ja muudugi ka kooli enda rahvatantsijate etteastet. Veel meenus nagu võistlustantsupaar ja kõhutantsijad. Mäletan, et üritasime Mardiga etteastete vahele võõrkeeles mõned fraasid öelda, mis ilmselt kõlasid väga valesti ja piinlikult. Selleks õhtuks olime püsti pannud ka kaks baari (võimalik, et üks oli täiendavalt veel, aga päris kindel ei ole). Üleval korrusel oli eestitemaaline baar, kus pakuti eesti sööki ja jooki. Mäletan veel, et klassikaaslased, kelle ülesandeks oli õhtu jooksul kõike head ja paremat ballikülalastele pähe määrada, olid riidetud rahvariitesse. All korrusel oli aafrikateemaline baar, mille kujunduse eest hoolitses kunstiringis käiv klassiõde, kes maalis vahvad plakadid. Selle baari eest vastutavad klassikaaslased olid riidetud aafrikateemalistesse kostüümidesse. See oli tore ja mäletamist väärt kogemus ja suurepärase, kui me oleme endalegi teadmata alustanud traditsiooni, mille HTG-lased on omaks võtnud ja edasi arendanud.

MART MOORA, 2004. AASTA BALLI PEREMES

Korraldasime tõepoolest 2004. aastal teemaballi ja väga võimalik, et see oli esimene niisugune. Meil oli lahe ja loominguline klass. Paljudele meeldis ise midagi uut ja toredat luua. Ilmselt seetõttu jõudsin ka ühiselt ideele, et tuleks korraldada temaatiline ball. Ei mäleta, kes selle idee esimesena välja käis või kust see tuli. Samuti on meile üllatuseks, et sellest miski eraldi liikumine võis alguse saada. Mäletan, et ball oli väga õdus ja muhe. Kultuuride kohtumine sobis Treffneri ruumidesse suurepäraselt. ♪



„Tuhat ja üks ööd“: 2005. aasta balli peremees ja perenaine Andris Jasjukevits ja Inge Vent.

National Gallery vääriline kunst HTGs



REELIKA
JÕGI

Käime iga päev koolimajas ringi - tuhiseme ühest klassiruumist teise, tüüendame sööklas energiavarusid ning laseme vabade tundide ajal puhkeruumis silma looja. Ent kui paljud meist on heitnud pilgu ka seintele ning avastanud mitmeid toreid kunstiteoseid? Pühime tolmule meie kunstipärlitelt

Laivi Suurväli lõpetas eelmisel aastal Eesti Kunstiakadeemia moedisaini alal. Ta on õppinud moodi ka Helsingis ning turundust ja reklaami Londonis. Laivi tegemistega saab end kurssi viia aadressil www.laivi.ee.

ressil www.siljaerg.ee.

Mari Jõgiste töötab HTGs kunstiajaloo õpetajana ja Tartu Kunstimajas pedagoogi ning giidina. Loomulikult juhendab ta HTGs ka kunstitrengi.

Silja Erg õpib Tartu Ülikoolis bioloogiat, maalib õlimaale ning teeb vildist vahvaid nukke. Tema tegemistega saab tutvuda aad-

Henry Griin lõpetas kevadel Eesti Kunstiakadeemia stsenograafia erialal. Hetkel on tegev Tartu Uues Teatris.



Laivi Suurväli (2007)



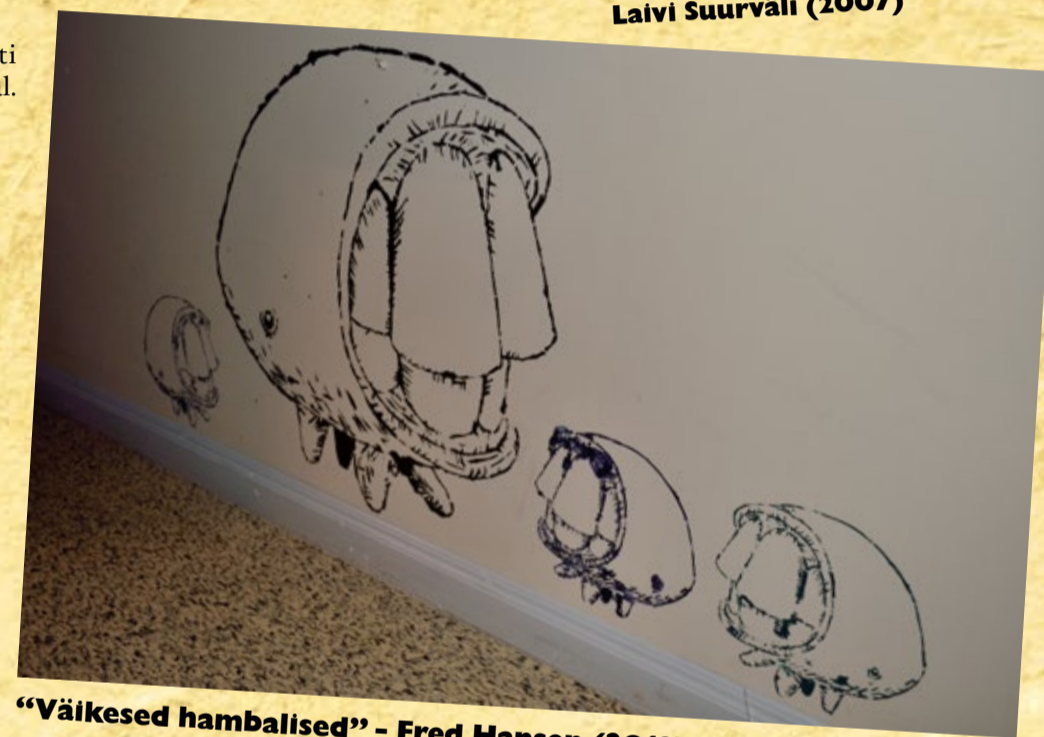
Mari Jõgiste (2006)



"Nägu" - Karen Kangro (2005)



Naine ajalooklassi vastas - Eva Nigu



"Välkesed hambalised" - Fred Hansen (2012)



Söökla viituid - Silja Erg (2008)



"Poiss õhupalliga" - Fred Hansen & Karoliine Teelahk



"Hugo Treffner" - Silja Erg (2008)



Henry Griin (2005)



Mari Jõgiste (2006)



"Piiluv tegelane" - Fred Hansen (2012)

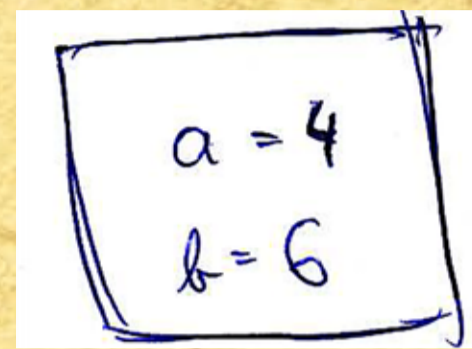


"Karje" - Jüri Lääs & Helena Kilp (2008)

Kas Sina, vilistlane, tead, mis on üte?

KRISTI LUHA
&
ELIISA ÜLEVAIN

NIMI: Nele Taba
LEND (AASTA JA KLASSITÄHIS): A5
KLASSIJUHATAJA: Hele Kiisel
ERIALA/TÖÖKOHT: Nooremkontrollen



Õeldakse, et inimene on kõige targem keskkooli lõpus. Treffneristid olla aga targad elu lõpuni. Võtsime mõne vilistlasega ühendust, et leida sellele väitele kinnitust. Kas vilistlane saaks tänasel päeval Treffnerisse uuesti sisse?

Treffneri lõpetajad Kadri Tonka (vilistlane aastast 1999), Indrek Pajur (2007) ja Nele Taba (2008) tegid uuesti läbi Treffneri sisseastumiskatseid. Proovile pandi nad eesti keeles ja matemaatikas. Teste parandasid eesti keele ja kirjanduse õpetaja Tiina Pluum ja matemaatikaõpetaja Kerli Orav-Puurand.

KUIDAS LÄKS?
Üldistust on keeruline teha. Endistele humanitaaridele valmistasid murdudega tehted raskusi ning maadeldi ka õigekirjaga. Põnev oli aga jälgida, mil moel õigeid vastuseid tuletati. Hoiati peast kinni, meenutati kõva häälega, tehti pikki skeeme ja ohati, et see ja teine ei tulnud juba ammustes ainetundides välja. Siiski - uuesti Treffnerisse õppima said kõik kolm vilistlast!

EESTI KEELE TEST 2013
Peamiseks veaks osutusid paronüümid, mida ei osatud õigesti kasutada
omistama - kellelegi midagi omaks või kuuluvaks pidama
omastama - omaks tegema; (omavoliliselt) endale võtma
käsitlema - (vaimselt) tegelema (millegagi), arutama (midagi)
käsitsema - käte abil kasutama, nt masinat, tööriista
järgi - (millegi) põhjal, alusel
järele - üle, alles, kannule

Keeruline oli ka võõrsõnade ja vähemkasutatavate omasõnade õigekiri.
annulleerima - tühistama, kehtetuks tunnistama
bors - (-borši, -borši) - peedi- ja kapsasupp
kotlet (-kotleti, -kotletti)
prestiizne (-prestiižse, -prestiižset) - lugupeetav, mõjukas
Kokku saadi eesti keele ülesannete eest kõige rohkem 28 punkti 36-st.

MATEMAATIKA TEST 2013

1. Lihtsusta avaldised.

a. $5a(a-3) - (20a^3 - 12a^2):4a = 5a^2 - 15a - 5a^2 + 3a = 3a - 15 = 3(a-5)$

MATEMAATIKA TEST 2013

1. Lihtsusta avaldised.

a. $5a(a-3) - (20a^3 - 12a^2):4a = 5a^2 - 15a - 5a^2 + 3a = 3a - 15 = 3(a-5)$

$(5a^2 - 15a) - (5a^2 - 3a) = 5a^2 - 15a - 5a^2 + 3a = -12a$

Prestiižsele jansile omistati kraad.



Lenzi reegel on see, et kahest kilost tomatist saab ühe kilo head ketšupit.

NELE TABA 2008A.

"Neid imetabaseid ülesandeid lahendades tuli meelde, kuidas ma sain enda HTG-s oldud aja esimese ja viimase võimsalt häbi-väärse hinde "2" arvestusele. Tegemist oli loomulikult eesti keele arvestusega, teemaks suur ja väike algustäht. Selline mallet ebakindel tunne, kus vaadat iseene-est täiesti tuttavatele sõnadele peale, aga pole absoluutselt õrna aimu ka, mis pidi nüüd õigesti on. Eks mul http://www.eki.ee/dict/qs/ on interneti kiirvalikutes ikka asja pärast (tahtmine korrektselt ennast kirjalikult väljendada on suur!)"

SISSEASTUMISTEST TREFFNERI VILISTLASELE HUMANITAARHARU 2013

NIMI: Indrek Pajur
LEND (AASTA JA KLASSITÄHIS): 2004 E
KLASSIJUHATAJA: AGE SALO
ERIALA/TÖÖKOHT: TUDENGI

7. Pastoraaliks nimetatakse karjuselugusid
Eesti autoritest on pastoraale kirjutanud näiteks (kirjuta autori nimi) Riho Sibul - Siisimees pastoraal!

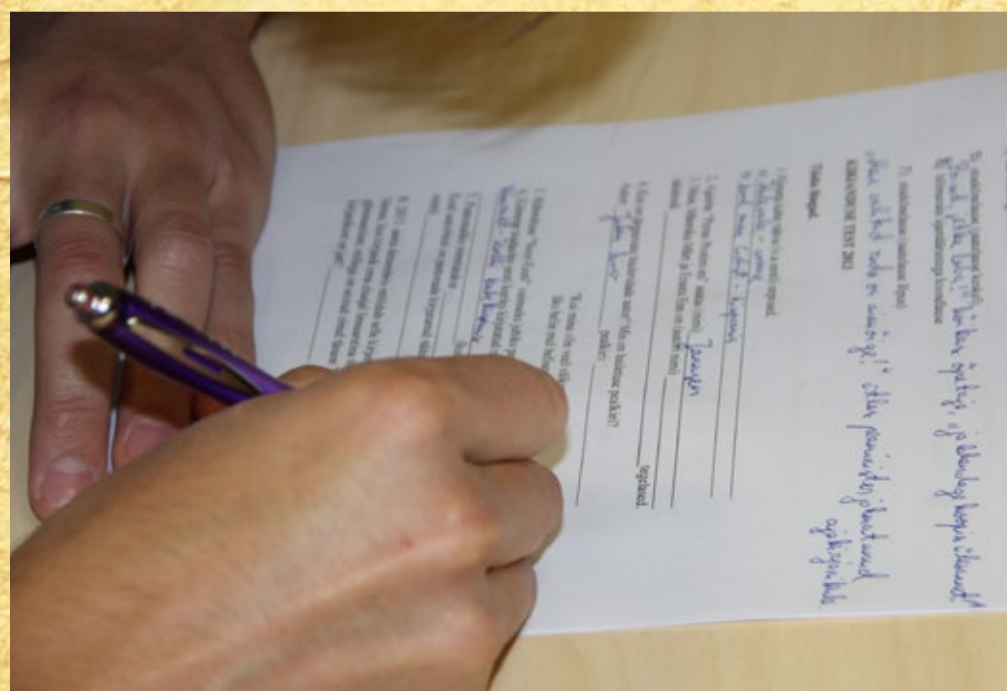
4. Moodusta laused vastavalt seatud tingimustele.
1) kooloniga koondlause
2) mõttekriipsuga koondlause
3) üttega lihtlause
4) kui-lisandiga lihtlause
5) otsekõnelause (saatelause keskel)
6) hõlmavate ajamäärustega koondlause
7) otsekõnelause (saatelause lõpus)

1. Pane lünka sobiv täht või tähed. Kui Sa ei pea vajalikuks midagi muuta, tõmba lünka kriips. Kasuta õigesti suurt ja väikest tähte.

INDREK PAJUR 2007A

"Tol ajal juhtus vahel nõnda, et kõigile ei jagunud õpikuid, kuna need, kel kursus läbi oli, ei olnud veel tagasi viinud ja kogu lennule õpikuid ei jätkunud. Mäletan lugu seoses Siim Oksa füüsikatunniga ja sellega, et mina olin üks õpikutest ilmajääjatest. Tuli kätte kontrollitööpäev ja mina ei olnud midagi õppinud. Lootsin saada kohta ühe targa klassivenna kõrval, kes mind tööga aidata saaks. Juhtus aga nõnda, et jäin soodsast kohast ilma ja sattusin töö ajaks istuma esimesse pinki. Olin kogu olukorras hirmsasti pettunud, nõnda et terve selle füüsikatöö ma täitsin igasugu jaburustega.

Küsimusi üsna konkreetseid küsimusi, üks on mul isegi meeles: "Mis on Lenzi reegel?" ja sellele vastasin ma, et Lenzi reegel on see, et kahest kilost tomatist saab ühe kilo head ketšupit. Töö andsin tookord ära. Mõni aeg läks mööda, kui õppealajuhataja mind ükskord enda juurde kutsus ja ma sain pahandada, et olin selle tembuga kogu koolis toimuva peale sülitanud. Loomulikult vabandasin ja seletasin oma olukorra ära. Tegelikult lahenes asi väga kenasti ja keegi ei olnudki väga kuri. Kokkuvõttes saab öelda, et minulgi õnnestus 3 aasta jooksul valge paberipakk ära näha. Füüsikatöö ise peaks tänase päevani ühe kindla mappi vahel õppealajuhataja kabinetis olema."



Õigekirjaga maadlemas: kooliajast on Indrekul üksjagu aega möödas, ent eeskujuliku ajaloolasena tuletati ortograafiareeglid loogiliselt kohapeal.

NIMI: KADEI TONKA
LEND (AASTA JA KLASSITÄHIS): 1999 E
KLASSIJUHATAJA: AGE SALO
ERIALA/TÖÖKOHT:

VÄLISKOMMUNIKATSIOONI JUHT
EESTI POST

3. Antud on riskülik. Kui tema lühemat külge suurendada 50% võrra ja pikemat külge vähendada 2 korda, siis on risküliku ümbermõõt 18 cm. Kui lühemat külge suurendada 6 cm võrra ja pikemat külge vähendada 2 cm võrra, siis on risküliku ümbermõõt 28 cm. Leia risküliku külgede pikkused.

2(a+b) = 18
2(a+b+6) = 28

2(a+b) = 18
2(a+b+6) = 28

2(a+b) = 18
2(a+b+6) = 28

2(a+b) = 18
2(a+b+6) = 28

2(a+b) = 18
2(a+b+6) = 28

KADRI TONKA 1999.A (MIILANGU PEATOIMETAJA 1998-1999)

"Miilangu toimetamine oli tõsine töö. Aga samas oli see põnev ka. Olime mõneti erilised kui teised. Meil oli oma ruum vana hambaarsti kabinetis asemel. Koridoridel olid vanasti nimed P, O ja Ü. P tähendas põikkoridori, O otsekoridori ja Ü ülemist korrust. Minu koduklass oli P3 ja Miilangu ruum oli sellest edasi. Seal me pidasime koosolekuid, trükkisime lehte. Meil oli oma paljundusmasin, arvuti ja fotokas - tõeline koolilehe toimetus."

MATEMAATIKA TEST 2013

Suurimat peavalu valmistas endistele humanitaaridele murdudega rehkendamine. Harilike murdude liitmisel leiame ühise nimetaja. Ühiseks nimetajaks sobib kõige paremini nende arvude vähim ühiskordne. Ühenimeliste murdude liitmisel liidame nende murdude lugejad, nimetaja jääb endiseks. Liitmisel liidame murdude lugejad.

$\frac{a}{m} + \frac{b}{m} = \frac{a+b}{m}$

Olime mõneti erilised kui teised. Meil oli oma ruum vana hambaarsti kabinetis asemel.

Lahutamisel toimime sarnaselt, murdude lugejad tuleb lahutada.

$\frac{a}{b} - \frac{c}{d} = \frac{a \cdot d - b \cdot c}{b \cdot d}$

Harilike murdude korrutamisel korrutatakse murdude lugejad omavahel ja murdude nimetajad omavahel. Hariliku murru jagamisel korrutame jagatava jagaja pöördarvuga.

$\frac{a}{b} : \frac{c}{d} = \frac{a}{b} \cdot \frac{d}{c}$

Matemaatika testis saadi kõige rohkem 30 punkti 30-st.

130 aastat on pikem kui inimese eluiga. Kui mitu lendu ja inimest on Treffneri koolist tänaseks läbi käinud, ei oska me kokku lugedagi. Pärast kooli lõppu on nii mõnigi pakkinud koti ja läinud laia maailma õnne otsima. Mõned kooliõed ja -vennad õnnestus meil lähemalt ja kaugemalt üles leida. Panime neile kirjutuid teele ning tagasi lendasid nad, soojad tervitused noka vahel, pea kõigist maailma paigust.



MARI-LIIS
KULLAMAA

Seljataga 130 penikoormat

„Mulle meeldis see vabameelsus ja rõhk vaimusele ning arusaamisele, mis Treffneris domineeris. Tähtis oli nii töökus kui ka loomingulisus. Treffner avaldas silmaringi ja näitas, et on võimalik valida mitmete erinevate alternatiivide vahel.”

Kristjan Mürsepp

„Viie aasta eest olles 125-ndal juubelil, ei arvanud, et aeg nii kiiresti läheb, ent hoidke lipulaev vee peal ja ehk jõuan ise järgmisele juubelile. Palju õnne!”

Karl Jaago

„Treffneri koolis õppimine ongi vist minu elu kõige rohkem mõjutanud siiani ja seda kahel põhjusel. Esiteks, tänu Treffnerile oli mul, nagu paljudelgi teistel klassikaaslastel, võimalus valida edasiõppimiseks eriala, mis meid toona väga huvitas. Teiseks, mis on ehk isegi veel olulisem, täna, 12 aastat hiljem – meie Treffneri klassist on pärit kõik minu parimad sõbrad, keda ei ole suutnud üle lüüa siiani veel mitte keegi teine. Nii on ja jääb!”

Piret Kukk

„Mäletan üleküpsetatud seafilid sööklas. See ikka oli hitt. Maksis 27 eeku!”

„Soovin ilusaid mälestusi kõigile! Ja Viini võiks ka ikka ühe ajamasina saata! Tervitused Mozarti juurest!”

Tiia Vahula

„Treffnerist sain kinnituse, et tähtis pole ainult eesmärk, vaid ka tegemise nauding. Elu kahes kultuuriruumis on olnud rikastav kogemus - mind ei veena küll keegi, et minust on geograafilise distantsi tõttu miskitpidi kodumaale kaotsiläänud hing saanud. Soovin kooliperele jätkuvat ühtehoidmist, lennukat mõtteviisi, avatud meelt ja kõike muud, mis juba sada kolmkümmend aastat on Treffnerit iseloomustanud. Jõuame sada kolmkümmend veel!”

Hanna Nõmm

„Palju õnne sünnipäevaks! Ma ei soovi õpiedu, sest sütitavad õpetajad süstivad seda niigi ja sellega on kool oma tugevust ka tuhat korda kinnitanud. Ma ei soovi õpilaste austavat suhtumist õpetajaisse, sest Treffneri õpetajate puhul pole vastupidine üldse võimalik. Soovin, et tugeva kooli kõrval jätkaksid ja seisaksid sama tublilt ka huviringid, mis on nii paljudele andnud toetava sõpraderingi ja ehk lausa elu mõtte.”

Triinu Lukas

„Raske on meeleolukaimat mälestust välja valida, aga ilmselt eredaimalt tuleb mulle meelde, et HTG koolimaja oli remondis, kui ma 10. klassi alustasin, nii et pidime jooksma erinevate ülikoolile kuuluvate majade vahel, et õigeks ajaks tundidesse jõuda.”

Sie Strantsov

„Soovin, et Treffner oleks edasi see huvitav kookon, kust kolme aasta möödudes enesekindlad, haritud ja tagasihoidlikud (!) ning tänulikud inimesed/ liblikad ellu lendavad!”

Karen Kangro Burns

„Treffner näitas mulle, et on võimalik luua süsteem, mis toimib efektiivselt ning iseenast taastuues. Sellise süsteemi sees olles on tegutsemis- ja loomisvabadust sageli rohkemgi kui väljaspool süsteemi. Treffner õpetas mind looma ja tõlgendama oma elu süsteemidena. Siis ei tundu miski enam keeruline või raske.”

Helena Krinal

„Saadan palju tervise koolile, kõigile praegustele õpilastel ja õpetajatele ning loodan, et kui Hugo Treffner end kunagi hauas ringi keerab, siis ainult sellepärast, et paremini oma kooliperel silm peal hoida ja nende tähelelnule kirglikult kaasa elada!”

Indrek Niibo

Südamest kallile Treffooniale



Nagu juba teadud - juubelid
pikad ja hapuvalge.
Kunstiteaduse and. entlele.
Soo saab samas.

1958.a. 11.6. el. lojetaumid
Hilvo Tõrdipuu!

Käsitööstuse spetsialistide
ühenduse liikmed, kes liitumise
ja suhtlusvõime os-
kustunde teel peaksid ko-
haga mõistma soorimise
mehhanismid.

Onn on amada teo-
kõrge võimalust ja onn
on eluud ~~te~~ õppida
headis koolis (T I K,
EPA PM teaduskond) ja
seda just õiges õppimise
suhetes sehvaines ees.

vt. pöörd



Kallis slugo Treffneri gümnaasiumi
pere.

Soovin kooli aastapäeva
pühul edu, nõudamirennid
ja kõiki de beade soovide
täitumist.

Reet Prants
(end. õpetaja 1960-1990)



Soovin, et ajakirjal peitv
kudrühime õpetajate selgituste
kuulamiseks (kui õpetajad on saanud
alammid) ja et ka klasside
Treffneri Gümnaasiumi kirjastusest
tahenduse automaatselt walitadi-
märki.



Hilvo Tõrdipuu

1958.a. 11.6. el. lojetaumid



HTG 130. aastapäeva tähistamine

REEDE, 6. DETSEMBER

9.00 KOOLIPERE KOGUNEMINE HUGO

TREFFNERI MONUMENDI JUURES, RONGKÄIK

16.00 JUMALATEENISTUS JAANI KIRIKUS
(KUTSETEGA)

18.00 KOOLI UUE KLAVERI ESITLUSKONTSERT
(KUTSETEGA)

LAUPÄEV, 7. DETSEMBER

12.00 KONTSERTAKTUS VANEMUISE
KONTSERDIMAJAS

14.00-18.00 KOOLIMAJA AVATUD VILISTLASTELE

15.00 VELLO LÄÄNE RAAMATU "VIIMANE
POISTELEN" ESITLUS KOOLIMAJAS

16.00 VILISTLASKOGU MÕTTETALGUD KOOLI
AUDITOOORIUMIS

19.00 BALL VANEMUISE KONTSERDIMAJAS